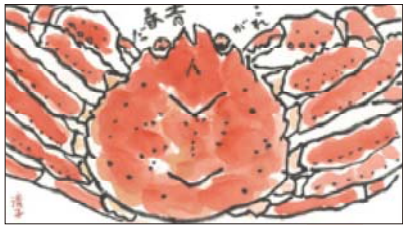




Let's try!

絵手紙には失敗という概念がないので、かいたらポストインするのがお約束です。



季節を彩る絵手紙
かいて楽しい、もらってうれしい絵手紙
実は狛江とゆかりが深い存在です

狛 江市内の各所で目につく色鮮やかな絵手紙。狛江駅周辺のフラッグや市内商店街等に飾られる「街角ギャラリー」、こまバス車内など、四季折々の絵柄で楽しませてくれます。1981年、現日本絵手紙協会会長である小池邦夫さんにより、日本初の絵手紙教室が開催されたのが狛江郵便局。その後全国に広がり、今では多くの人に親しまれるようになりました。狛江郵便局の前にある「絵手紙メモリアルポスト」は、そんな絵手紙の由来を記念し設置されたもの。手紙やはがきを出すことができます。現役ポストです。郵便局では、現在も毎月絵手紙の集いを行い、局内のミニギャラリーで作品を展示しています。絵手紙の心得は三つ。一つ目は、上手にかこうとせず、心を込めてかくこと。二つ目は、下がきをせず、ぶっつけ本番でかくこと。三つ目は、人の手本を見るのではなく、自分の目で見たものをかくこと。ぜひ一度挑戦してみてくださいいかがでしょうか。



「絵手紙メモリアルポスト」
狛江市和泉本町三丁目29番7号
(問)03-3488-4242(狛江郵便局)

SPOT 74



狛江郵便局内の「狛江ミニギャラリー」では、季節感あふれる絵手紙を展示。



It's tasty!

店内にはギャラリースペースも。右下は一番人気の「チキンカレー」(M,Lともに500円)。



和 泉多摩川駅前にある「カレーショップ・メイ」の自慢は、手間暇かけたカレー。スパイスで本格的な美味しさですが、営利目的の店ではありません。運営元は「NPO 狛江さつき会」。ここでは精神障がいや生きづらさを抱えた方、回復途上者の方々が、就労支援の一環として、カレーづくりや接客、事務を行っています。「メイ」を通じて、障がい者自身が社会の一員だと自覚することや、地域との繋がりを持つことが目的です。下ごしらえから、レジ、掃除など色々な業務を、各自が自分で選択して行います。仕事の意識が芽生えると、みんなイキイキしてくるんですよ」と語るのは、「さつき会」の湯川さん。現在は14名が自立に向けて就労中です。「せっかくだから、味も美味しくたくて工夫を重ねました。幸い就労支援が目的の店なので、手間がかかる方がいいんです。「メイ」のカレーの深い味わいには、スタッフの頑張りが溶け込んでいます。



「誰もが市民として暮らせる地域づくり」
～狛江のとあるカレーショップ～

狛江市東和泉四丁目1番7号101(11:30～15:00、火・日・祝定休)
(問)03-3480-3468

SPOT 91





Enjoy recycle!

「廃棄された古布は宝の山?」
「ごみを素敵に蘇らせる」彩楽工房

楽しみながら
リサイクル!

小物の完成度はかなりのもの。
希望者は彩楽工房へ直接ご連絡を。

捨 ててしまったごみがどうやって処理されているのかを意識する人は少ないと思います。それではいけないと、ごみ減量リサイクルに取り組んでいるのが「彩楽工房」のみなさん。古紙や古布の集団回収で得た奨励金で織り機を揃え、古布を裂いて織る「裂き織」の技法で、バッグやポーチなどの小物を制作しています。たくさん布から思い思いのデザインを考える作業は、本当に楽しそう。強制は一切なく、自発的かつ自由に創作する雰囲気、社会貢献のあるべき姿を見た気がします。10年以上続く工房の活動を継承すべく、裂き織体験や子ども向けのワークショップなども開催。ごみ問題を考える機会となるのももちろん、現代では忘れがちな手仕事のよさを再発見できると好評だそう。狛江市主催のイベントや年一回の展示会などを通して、多くの人にごみの減量を意識してもらうきっかけをつくっています。



「彩楽工房(さらこうぼう)」
(問)03-3480-1288(惣川さん)
現在の活動場所は狛江市
狛江市ビン・缶リサイクルセンター
(狛江市岩戸北一丁目1番11号)

SPOT 64



古布のストック。汚れた部分がきれいな模様になったり、一期一会の面白さがあるそう。



Join us!



「志むら」の「えだまめ羊かん」、
「こだわりの布巻ハム・ソーセージ 城田工房」の「うずまきちゃん」なども毎回好評。

月一度のお楽しみ、
「楽市」が繋ぐ狛江、
美味しい狛江名物も登場する
市民交流の場所

ほ ぼ毎月一回、市役所の市民ひろばで開催される「こまえ楽市」は、物販やフリーマーケット、ライブが行われる恒例イベント。当日は香ばしい焼き立てウインナーや狛江名物のお菓子なども登場し、幅広い層の人でにぎわいます。運営の中心は、狛江市内の店主が集まった「こまえ楽市の会」。15年ほど前、近所同士の数店舗で始めた小さな朝市が始まりました。規模が拡大した現在では、出店者をまとめてライブの出演者を募ったり、丸一日準備に費やしたりとメンバーの負担も増加中ですが、家族のような絆のもと、和気あいあいと運営しています。最近ではすっかり交流の場として定着し、常連の市民から「今回あの人が出店していないけれど、どうしたの?」という声が出ることも。警備をシルバー人材センターに協力してもらったり、より地域活性に繋がる方法を取り入れながら、市民が楽しめる町おこしとして精力的に活動中です。



「～町を明るくしよう～狛江、町おこし活動」

(問)03-3480-2074(山岸さん)

2014年現在、毎月第1日曜、市役所前の市民ひろばで開催。

SPOT 84



パリエーション豊かなライブのほか、この日だけのお買い得品や掘り出しものも見逃せません。

狛江のなんでもQ&A

知ってる？

ちょっと気になる狛江のあれこれ。
知れば、もっと狛江が好きになりそうです。

Q.1

狛江の代表的な
特産品を教えてください！

狛江の特産品といえば、なんといっても枝豆。初夏になると、狛江市内の農家から続々と出荷されます。また、8ページで紹介している市内産農産物の直売所でも購入できます。そのままゆでて食べたり料理に使ったりするのももちろん、23ページで紹介した「楽市」でも販売される「志むら」の「えだまめ羊かん」や、6月末～9月中旬にJAマインズショップなどで取り扱う夏季限定のアイス「狛江えだまめ紀行」、市内の酒店等で販売される発泡酒「こまえ〜る」など、たくさんの美味しい名物が生まれています。

A.1

Q.3

気になる災害時の色々。
事前にすべきことは？

避難場所や避難経路の確認、非常用持出品の用意など、災害時を想定して、普段から準備しておくことが大切です。市役所の安心安全課で配布している「狛江市防災マップ」などの各種パンフレットには、狛江市内の避難場所などが分かる地図や、災害時の避難方法、心得が掲載されています。災害対策は、起こってからでは遅いもの。このような防災に関する資料を活用して、前もって準備しておきましょう。

A.3

Q.2

狛江市の「まちづくり条例」
ってなに？

安心して暮らせるやすらぎのある住環境に配慮したまちづくりを実現するため、土地利用や建築等に関する手続きを定めた条例で、市民、事業者および市の三者の協働によって計画的にまちづくりを推進する、狛江市独自のルールです。市民が、それぞれの地区に見合った建築やまちなみなどのルールをついたり、市に対してまちづくりに関する提案をしたりすることができます。みなさんからの応募で決めるこの「百選」も、そうしたまちづくり活動の一環です。今後もよりよい狛江市を目指し、市民のみなさんの積極的な取組みを応援します。

A.2

Q.4

23区外なのに、
なぜ市外局番が「03」なの？

「03」といえば東京23区の市外局番と思われがちですが、狛江市はほぼ全域で「03」。狛江市以外でも、調布市や三鷹市の一部地域などで見られます。諸説ありますが、狛江市の電話回線は昔、隣の世田谷区の電話局から敷設されていたようで、その名残ではないかといわれています。ちょっと面白い狛江のエピソードではないでしょうか。

A.4

Q.6

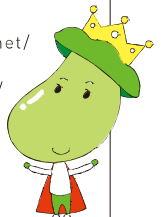
パパやママに役立つ情報は
どこで探せばいい？

狛江市では、子育て関連情報を掲載したポータルサイトを開設しています。行政情報を中心に、「えだまめ王子」を始めとしたかわいいキャラクターたちが情報を紹介してくれる「こまえ子育てねっと」、子育て中の親の視点から市民ボランティアによって発信される「こまえスマイルびーれ」、レシピをはじめとした食育に関するページ「こまえパクパクびーれ」など全部で6つのサイトがあり、携帯電話でもご覧いただけます。また、市役所の子育て支援課では、子育て支援に役立つ情報などをまとめた「子育てガイドブック」を配布しています。

A.6

えだまめ王子®

狛江の特産品えだまめから生まれました。



Q.5

狛江市に友好都市
ってあるの？

新潟県長岡市川口地域、山梨県小菅村の二つの友好都市があります。川口地域(旧新潟県川口町)との「ふるさと友好都市」提携は1987年。日本一の大河・信濃川と谷川連峰を源とする清流・魚野川が出合う場所で、狛江市同様水と緑が美しい地域です。現在、さまざまなイベントなどを通じて住民同士の交流が行われており、「狛江市民の第二のふるさと」となっています。多摩源流部に位置する小菅村は、1994年「狛江古代カップいかだレース」への住民の方の参加がきっかけで、多摩川を通じた住民主体の交流がさかんになり、2006年に「住民交流友好都市」となりました。現地にある温泉「多摩源流温泉小菅の湯」では、狛江市民であることを証明できるものを提示すると村民料金で利用可能です。

A.5

「狛江のまち 魅力百選」リスト

RECOMMENDED 100 SPOTS IN KOMAE-CITY

| 登録番号 | 登録名 | 掲載ページ | 場所(巻末マップ) |
|------|---|-------|-------------|
| 01 | 狛江の多摩川の堤から一万葉東歌・防人歌をしのぶ | — | — |
| 02 | 五本松と多摩川 | 5 | A-2 |
| 03 | 和泉多摩川 川床 | 6 | B-3 |
| 04 | 野川 | 13 | A-1,B-1,C-1 |
| 05 | 前原公園 | 12 | B-1 |
| 06 | 西河原自然公園周辺 | 5 | B-2 |
| 07 | 緑地保全地区一帯 | 4 | B-2 |
| 08 | 美しい林(西野川二丁目) | — | B-1 |
| 09 | 残ったおじいちゃんの寝(北久保公園内) | — | B-1 |
| 10 | Nさんの竹林(中和泉五丁目) | — | A-1 |
| 11 | 根川さくら通り | 14 | A-2 |
| 12 | 六郷用水取水口跡と玉翠園跡石垣 | — | A-2 |
| 13 | 古墳のある風景(白井塚) | — | B-2 |
| 14 | むいから民家園 | 5 | B-2 |
| 15 | 石井家長屋門(※現在立川市の昭和記念公園に移築・保存) | — | — |
| 16 | 泉龍寺 | 4 | B-2 |
| 17 | いちよう通りミニ公園 | — | C-2 |
| 18 | 安心・安全、きれいなまちづくり(銀行町親和会) | — | — |
| 19 | 銀杏募金(第三中学校) | 17 | B-2 |
| 20 | 狛江古代カップ多摩川いかだレース実行委員会 | 16 | B-3 |
| 21 | 狛江水辺の楽校 | 17 | B-3 |
| 22 | まちを元気にする会(岩戸親睦会) | — | — |
| 23 | 狛江の地域ねこ | — | — |
| 24 | メモリーロード(第三中学校) | 14 | B-2 |
| 25 | 昔の思い出(多摩川の流れとともに) | — | — |
| 26 | 伊豆美神社を尋ねて | — | A-2,B-2 |
| 27 | 絵手紙は心を伝える日本の美(絵手紙を愛する各会) | — | — |
| 28 | ニュートンのりんごの木、メンデルのぶどう棚(第一中学校) | — | B-2 |
| 29 | 御来光を見る(和泉多摩川駅付近) | — | B-3 |
| 30 | MERRY CHRISTMAS(狛江一中から狛江教会のクリスマスイルミネーション) | — | B-2 |
| 31 | いこいのカフェ | 4、7 | B-2 |
| 32 | 万葉歌碑 | 8 | A-2 |
| 33 | 万葉をしのぶ乙女像『たまがわ』 | 8 | B-2 |
| 34 | 二色の秋(野川遊歩道) | 15 | B-1、B-2 |
| 35 | 「歩きたいまち・狛江」—まちづくりに関する継続的な調査活動— | — | — |
| 36 | 狛江駅前のみち | — | B-2 |
| 37 | 市内産農産物の直売所 | 8 | — |
| 38 | 開発道路もこんなだといいな 和泉本町二丁目デザイナーズハウス | — | B-1 |
| 39 | 多摩川土堤の桜 | 14 | A-2 |
| 40 | 駄倉塚古墳 | 7 | B-2 |
| 41 | あいとびあセンター内のロビー | — | A-2 |
| 42 | 多摩川緑地公園 | — | B-3 |
| 43 | 水神社 | 18 | A-2 |
| 44 | 川辺の風景 | — | — |
| 45 | 狛江の「追分」—右 渡し場道 左 江戸青山 | — | B-2 |
| 46 | 多摩川決壊の碑 | 18 | B-3 |
| 47 | 狛江の見晴らし—狛江団地の給水塔 | — | A-1,B-1 |
| 48 | 田中橋 | 4 | B-2 |
| 49 | 揚辻稲荷(谷田部稲荷) | — | B-2 |

| | | | |
|----|---------------------------------|----|-----------------|
| 50 | 山河哀傷吟 鶯 北原白秋 | — | — |
| 51 | 電柱がなく、美しい景観を得られる道 | — | A-2,B-2,B-3,C-3 |
| 52 | 巨大サボテン | 15 | B-2 |
| 53 | 狛江の蜚 | 10 | — |
| 54 | 周辺住民の建築ルール締結 | — | C-2 |
| 55 | 都道交差点の複合ビル、市民と協調して建設 | — | B-2 |
| 56 | 僕と私たちの竹林(狛江弁財天池特別緑地保全地区) | 15 | B-2 |
| 57 | 夕方5時のメロディー | — | — |
| 58 | 多摩川の河川敷 | 5 | B-3 |
| 59 | 小足立のびのび公園 | 13 | B-1 |
| 60 | エンゼルブレッサ武蔵野国領—和泉本町四丁目 | — | A-1 |
| 61 | 岩戸川緑道(岩戸川せせらぎ) | 12 | C-2,C-3 |
| 62 | メルヘンなモザイク壁画 | — | B-1 |
| 63 | 多摩川河川敷・自由ひろばで馬を見た! | — | B-3 |
| 64 | 彩楽工房(さらこうぼう) | 22 | — |
| 65 | 公社多摩川住宅団地内—西和泉一丁目・中和泉四丁目 | — | A-2 |
| 66 | 震災時、井戸水提供の家 | 18 | — |
| 67 | 五小の芝生 | — | C-1 |
| 68 | 歩道が広がり歩行快適 | — | B-3 |
| 69 | 他にないライトアップ | — | B-2 |
| 70 | ニヶ嶺宿河原堰 | 18 | B-3 |
| 71 | 獅子舞 岩戸 | 17 | — |
| 72 | どんど焼き | 16 | B-3 |
| 73 | 絵手紙ざろん(閉鎖) | — | — |
| 74 | 絵手紙メモリアルポスト | 20 | B-1 |
| 75 | 天台宗の古刹、玉泉寺 | 6 | B-3 |
| 76 | いつまでも残したい樹林地 | — | B-2 |
| 77 | きれいな! 透明! 狛江の川特集 | 13 | B-1 |
| 78 | 今なお街中に残る石造物 | 9 | B-2 |
| 79 | 電研のサクラ | — | C-2 |
| 80 | 狛江の新パワースポット! 耳切り地藏 | 9 | B-2 |
| 81 | 旧野川の大橋 | — | B-1 |
| 82 | 前原塚古墳 | 6 | B-3 |
| 83 | 狛江団結! 狛江共生の家「多麻」 | — | C-3 |
| 84 | ～町を明るくしよう～ 狛江、町おこし活動 | 23 | — |
| 85 | 兜塚古墳 | — | B-2 |
| 86 | 住宅街の真ん中の古墳、亀塚古墳 | 7 | B-2 |
| 87 | 街並み形成—生活のコンセプトを共有する開発 | — | C-3 |
| 88 | まちの縁側 | — | B-1 |
| 89 | みどりの連なり | — | C-2 |
| 90 | 美しいしらべと花が紡ぐ人との出会い | — | — |
| 91 | 誰もが市民として暮らせる地域づくり～狛江のとあるカレーショップ | 21 | B-3 |
| 92 | 愛でる桜は美しい | 14 | A-2,B-2 |
| 93 | 塩蔵蔵様の意外なご利益 | 9 | C-2 |
| 94 | 新しいシンボル | — | A-2 |
| 95 | 狛江市を見守るおばけの木 | 10 | B-1 |
| 96 | 猪方小川塚古墳 | — | B-3 |
| 97 | 野川の野鳥たち | — | — |
| 98 | 狛江の三山の神 | — | B-2 |
| 99 | 駄倉橋石柱 | 7 | B-2 |