

# 中央公民館の利用状況から分かること（考え方のポイント）

今までに実施した調査（利用状況調査・Web アンケート・利用団体アンケートなど）は、結果として調査報告書を配付しています。本資料はそれらの中でも特に、今回の改修に関わる内容を抜粋し、現中央公民館が抱える課題を解決するための「考え方のポイント」としてまとめたものです。

## 1 中央公民館はどのような問題点（課題）を抱えているのか？

課題①：予約が混んでいるため、部屋を確保しにくい

利用団体アンケート  
Web アンケート

課題②：共用部でゆっくり過ごせない（施設が暗く、閉鎖的である）

課題③：活動で利用できる時間枠を使い切れていない

利用状況調査

課題④：用途に合った部屋が足りないため、別の部屋を使っている

※「会議目的」で「美術工芸室」・「料理実習室」を、「音楽」・「ダンス」で「会議室」を使っている など

## 2 原因は何か？

課題①：予約が混んでいるため、部屋を確保しにくい

→原因①：予約件数に対して利用（予約）枠が足りない

→原因②：部屋数が足りない

課題②：共用部でゆっくり過ごせない（施設が暗く、閉鎖的である）

→原因③：開放的でゆとりのある共用部分が不足している

課題③：活動で利用できる時間枠を使い切れていない

→原因④：利用時間枠が活動時間と合っていない

課題④：用途に合った部屋が足りないため、別の部屋を使っている

→原因⑤：利用率の高い機能の部屋が不足している

→原因⑥：専門用途の部屋が不足している

### 3 どうすれば解決することができるのか？

原因①：予約件数に対して利用（予約）枠が足りない

原因④：利用時間枠が活動時間と合っていない

・第3回ワークショップでは、全てのグループで「利用区分の見直し」の意見があった。

⇒**解決案①：利用区分を分割して、利用（予約）枠を増やす**

原因②：部屋数が足りない

原因⑤：利用率の高い機能の部屋が不足している

原因⑥：専門用途の部屋が不足している

⇒**解決案②：利用状況の分析結果から需要の多い部屋を増やす**

原因③：開放的でゆとりのある共用部分が不足している

⇒**解決案③：開放的でゆとりのある共用部分をつくる**

## 4 解決案①：利用区分を分割して、利用（予約）枠を増やす

### ◎ 利用区分変更案（3区分⇒4区分）

3区分（現状）		4区分（変更案）	
午前	3時間	午前	3時間
午後	4時間	午後①	3時間
夜間	3時間30分	午後②	3時間
—	—	夜間	3時間
計	10時間30分	計	12時間

・4区分にした場合、開館時間や入替時間の見直しが必要となる。

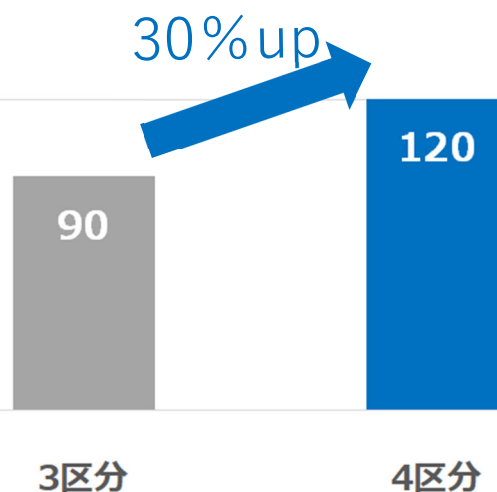
### ◎（参考）利用時間区分と活動時間の分析

平成30年度のデータ （コロナ前の状況での分析）		第一 会議室	第二 会議室	第三 会議室	第四 会議室	視聴覚室	ホール
午前 （9時～12時） 180分	区分内の活動時間 （平均）	141.7分	142.4分	133.3分	163.5分	152.2分	156.6分
	区分内の活動時間 /午前の区分	78.7%	79.1%	74.1%	90.8%	84.6%	87.0%
午後 （13時～17時） 240分	区分内の活動時間 （平均）	205.7分	171.7分	187.4分	192.2分	170.5分	197.1分
	区分内の活動時間 /午後の区分	85.7%	71.5%	78.1%	80.1%	71.0%	82.1%
夜間 （18時～ 21時30分） 210分	区分内の活動時間 （平均）	137.9分	143.6分	129.2分	153.1分	155.4分	166.0分
	区分内の活動時間 /夜間の区分	65.7%	68.4%	61.5%	72.9%	74.0%	79.1%

・統計上、現状の区分の時間枠を時間いっぱい使う団体は多くない。  
・3時間以上使える時間設定でも約8割は平均3時間（180分）を下回る活動時間となっている。

### ◎ 利用枠の増加

	3区分	4区分
1日	3枠	4枠
30日	90枠	120枠



・3区分→4区分とすれば、利用枠が約30%アップする。

## 5 解決案②：利用状況の分析結果から需要の多い部屋を増やす

※新型コロナウイルス感染症の影響が少ない平成31年度データ（貸出諸室利用状況調査報告書）を使用

※平成31年度：開館日数309日（貸出日数304日）、利用可能枠数910枠（※祝日開館を含む）

### ① 部屋の利用傾向

	利用件数	割合	順位
会議・集会・教養	3,626 件	51.8%	1 位
演劇・舞踊	1,665 件	23.8%	2 位
音楽	802 件	11.5%	3 位
工芸	275 件	3.9%	
調理	105 件	1.5%	
保育	110 件	1.6%	
その他	413 件	5.9%	

・「会議・集会・教養」が 50% 超えて、一番多く使われている。  
・続いて、「演劇・舞踊」「音楽」の割合が多い。

### ② 各部屋の利用状況（※利用ジャンル不明のものはカウントしていない）

#### ◎ ホール

主に「演劇・舞踊」で利用されている。

	音楽	演劇・舞踊	会議・教養	工芸	調理	保育	その他	計	利用率
ホール	66	571	110	0	0	0	47	794 件	87.3%
	8.3%	71.9%	13.9%	0.0%	0.0%	0.0%	5.9%		

#### ◎ 第一～第三会議室

本来の用途である「会議・教養」で主に利用されている。

	音楽	演劇・舞踊	会議・教養	工芸	調理	保育	その他	計	利用率
第一会議室	49	0	653	0	0	0	35	737 件	81.0%
	6.6%	0.0%	88.6%	0.0%	0.0%	0.0%	4.7%		
第二会議室	32	0	580	0	0	0	23	635 件	69.8%
	5.0%	0.0%	91.3%	0.0%	0.0%	0.0%	3.6%		
第三会議室	59	0	674	0	0	0	22	755 件	83.0%
	7.8%	0.0%	89.3%	0.0%	0.0%	0.0%	2.9%		

◎ 第四会議室・講座室

・本来用途の「会議・教養」以外に「演劇・舞踊」でも利用されている。  
・比較的面積が広いため「演劇・舞踊」で利用されていると推察できる。

	音楽	演劇・舞踊	会議・教養	工芸	調理	保育	その他	計	利用率
第四会議室	56	297	347	0	0	0	19	719 件	79.0%
	7.8%	41.3%	48.3%	0.0%	0.0%	0.0%	2.6%		
講座室	28	191	407	0	0	0	57	683 件	75.1%
	4.1%	28.0%	59.6%	0.0%	0.0%	0.0%	8.3%		

◎ 視聴覚室

主に「音楽」「演劇・舞踊」で利用されている。

	音楽	演劇・舞踊	会議・教養	工芸	調理	保育	その他	計	利用率
視聴覚室	480	186	94	0	0	0	21	781 件	85.8%
	61.5%	23.8%	12.0%	0.0%	0.0%	0.0%	2.7%		

◎ 美術工芸室・料理実習室

・本来用途の「工芸」「調理」での利用が少ない。  
・「会議・教養」の利用の方が多い。

	音楽	演劇・舞踊	会議・教養	工芸	調理	保育	その他	計	利用率
美術工芸室	0	0	269	275	0	0	13	557 件	61.2%
	0.0%	0.0%	48.3%	49.4%	0.0%	0.0%	2.3%		
料理実習室	29	0	223	0	105	0	65	422 件	46.3%
	6.9%	0.0%	52.8%	0.0%	24.9%	0.0%	15.4%		

◎ 和室

主に「演劇・舞踊」「会議・教養」で利用されている。

	音楽	演劇・舞踊	会議・教養	工芸	調理	保育	その他	計	利用率
和室	2	420	268	0	0	0	59	749 件	82.3%
	0.3%	56.1%	35.8%	0.0%	0.0%	0.0%	7.9%		

◎ 保育室

保育室のみ利用条件が異なるため、利用率が低い(保育室のみの貸し出しをしていない)。

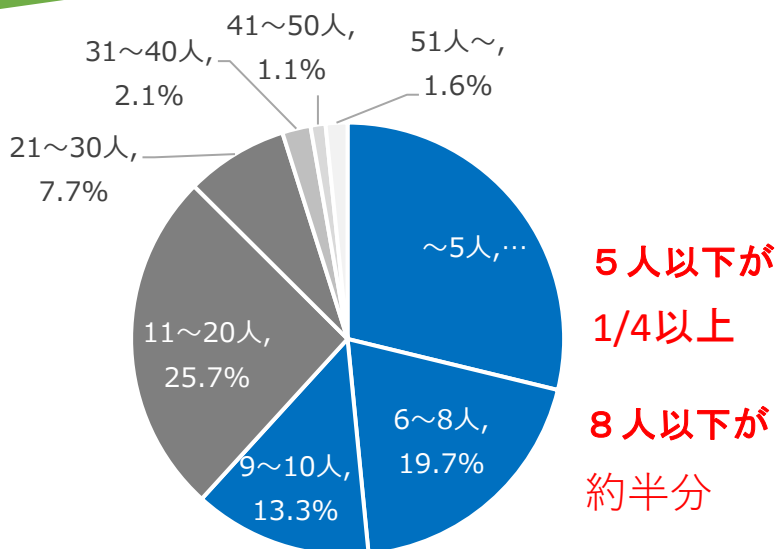
	音楽	演劇・舞踊	会議・教養	工芸	調理	保育	その他	計	利用率
保育室	1	0	1	0	0	110	52	164 件	18.0%
	0.6%	0.0%	0.6%	0.0%	0.0%	67.1%	31.7%		

③ 利用人数

- ・「5人以下」の利用が 1/4 以上を占めている。
- ・「8人以下」の利用が約半分を占めている。
- ・定員より少ない人数で利用していることが多い。

【利用人数の傾向】

		利用件数	割合		
~10 人	~5 人	2,085 件	28.8%	61.8%	
	6~8 人	1,423 件	19.7%		
	9~10 人	964 件	13.3%		
11~20 人		1,860 件	25.7%		
21~30 人		555 件	7.7%		
31~40 人		154 件	2.1%		
41~50 人		81 件	1.1%		
51 人~		118 件	1.6%		



【（参考）各部屋の定員・面積】

部屋名	定員	面積	部屋名	定員	面積	部屋名	定員	面積
ホール	150 人	239 m <sup>2</sup>	第四会議室	20 人	114 m <sup>2</sup>	美術工芸室	18 人	63 m <sup>2</sup>
第一会議室	12 人	36 m <sup>2</sup>	講座室	40 人	127 m <sup>2</sup>	和室	80 人	74 m <sup>2</sup>
第二会議室	12 人	40 m <sup>2</sup>	視聴覚室	40 人	117 m <sup>2</sup>	—	—	—
第三会議室	12 人	43 m <sup>2</sup>	料理実習室	24 人	65 m <sup>2</sup>	—	—	—

【（参考）各部屋の定員・面積と利用人数】

平成 31 年度	5 人以下	6～8 人	9～10 人	11～20 人	21～30 人	31～40 人	41～50 人	51 人～	計
ホール 150 人 239 m <sup>2</sup>	81	39	117	324	110	56	12	58	797
	10.2%	4.9%	14.7%	40.7%	13.8%	7.0%	1.5%	7.3%	
	29.7%			70.3%					
第一会議室 12 人 36 m <sup>2</sup>	236	193	122	206	7	0	1	2	767
	30.8%	25.2%	15.9%	26.9%	0.9%	0.0%	0.1%	0.3%	
	71.8%			28.2%					
第二会議室 12 人 40 m <sup>2</sup>	211	238	80	118	2	2	0	3	654
	32.3%	36.4%	12.2%	18.0%	0.3%	0.3%	0.0%	0.5%	
	80.9%			19.1%					
第三会議室 12 人 43 m <sup>2</sup>	365	168	142	94	10	1	0	3	783
	46.6%	21.5%	18.1%	12.0%	1.3%	0.1%	0.0%	0.4%	
	86.2%			13.8%					
第四会議室 20 人 114 m <sup>2</sup>	75	192	130	205	115	12	6	7	742
	10.1%	25.9%	17.5%	27.6%	15.5%	1.6%	0.8%	0.9%	
	53.5%			46.5%					
講座室 40 人 127 m <sup>2</sup>	114	47	47	295	83	38	45	23	692
	16.5%	6.8%	6.8%	42.6%	12.0%	5.5%	6.5%	3.3%	
	30.1%			69.9%					
視聴覚室 40 人 117 m <sup>2</sup>	201	94	73	213	171	24	4	6	786
	25.6%	12.0%	9.3%	27.1%	21.8%	3.1%	0.5%	0.8%	
	46.8%			53.2%					
美術工芸室 18 人 63 m <sup>2</sup> 窯利用を含む	356	144	28	35	6	4	4	6	583
	61.1%	24.7%	4.8%	6.0%	1.0%	0.7%	0.7%	1.0%	
	90.6%			9.4%					
料理実習室 24 人 65 m <sup>2</sup> 料理実習以外の利用を含む	138	121	66	104	21	6	4	6	466
	29.6%	26.0%	14.2%	22.3%	4.5%	1.3%	0.9%	1.3%	
	69.7%			30.3%					
和室 80 人 111 m <sup>2</sup> 前室を含む	259	133	126	203	19	11	5	4	760
	34.1%	17.5%	16.6%	26.7%	2.5%	1.4%	0.7%	0.5%	
	68.2%			31.8%					
保育室	49	54	33	63	11	0	0	0	210
	23.3%	25.7%	15.7%	30.0%	5.2%	0.0%	0.0%	0.0%	
	64.8%			35.2%					



## 6 解決案③：開放的でゆとりのある共用部分をつくる



行きたい・使いやすい共用スペースってどんなところ？

そのためには  
どうする？

共用部分は欲しいけど、貸出室も減らしたくない！

どのような共用部分が欲しい？  
(希望を挙げてみよう)

- 《ワークショップ等でのご意見》
- 気軽に立ち寄れるスペース
  - 全世代が交流できるスペース
  - 予約なしで打合せできるスペース
  - 飲食できて交流できるスペース
  - 居心地の良いロビー
  - 展示・発表・情報提供できるスペース
  - 若者の居場所となるような場所
  - 子どもも含め多くの人が自由に学習できる部屋

etc.

どんな工夫ができる？  
(アイデアを出そう)

- 《アイデア案》
- 現在使用していないスペースを見直し活用する
  - 図書館移転に伴い生じるスペースの一部を、コミュニティスペースや自由に使える学習室や若者の居場所にする

etc.

## 7 全体まとめ

◆解決案①：利用区分を分割して、利用（予約）枠を増やす

⇒利用区分を3区分から4区分に変更することで、利用枠が約30%増える

◆解決案②：利用状況の分析結果から需要の多い部屋を増やす

⇒「会議・教養」による会議室の需要が多く、専用用途の部屋でも同様の活動が行われている

⇒音楽や演劇の利用が多い視聴覚室は利用率が高く、第四会議室も同様の用途で使われている

→音楽や演劇等で利用する部屋を増やす

⇒5人以下、8人以下の少ない人数で利用されているケースも多い

→利用件数の多い会議等で人数に合った部屋を増やす

◆解決案③：開放的でゆとりのある共用部分をつくる

⇒いつでも誰でも立ち寄れて交流できる場を創出する

## 8 考え方のポイント

ポイント① 利用時間に合った利用区分（利用枠）を考える

ポイント② 用途に合った部屋の使い方を考える

ポイント③ 人数に合った部屋の大きさを考える

ポイント④ 自由に使える共用部分をどう工夫して創出するか考える