

狛江市民センター改修に係るアンケート結果報告書
(利用団体アンケート)

目次

1. 調査概要	1
2. 調査結果	2
2-1. 団体の概要	2
2-2. 日常活動（練習・稽古・創作・会議）について	8
2-3. 発表・公演・講演・学習会・展示などの活動について	19
2-4. 活動を続けていく上で望むこと	25
2-5. 中央公民館について	37

1. 調査概要

項目	内 容
調査名	狛江市民センター改修に係るアンケート（利用団体アンケート）
調査方法	紙アンケート(専用 Web ページからの回答も可能)
調査対象	中央公民館・西河原公民館の利用団体
調査期間	令和3年9月21日(火)～10月20日(水)
調査内容 (図書館・図書室関連)	団体の概要/日常活動の時期・頻度・時間・人数・場所について/発表・催しの会場・入場者数について/活動を続けていく上で望むこと/中央公民館を利用した際の良かった点・課題点について 等
回収数	発送通数：634 通 回答通数：249 通（回収率 39.3%）

- ※ グラフの数値は小数点第二位以下を四捨五入しているため、割合の合計が 100%にならない場合があります。
- ※ 各設問の選択肢「その他」の記述内容が既存の選択肢と同様の場合には、該当の選択肢にふりかえて算出しています。
- ※ 複数回答の設問については、割合の合計が 100%を超えることがあります。
- ※ 選択肢「その他」の記述及び自由記述については、誤字脱字のみ修正しているほか、個人が特定される恐れのある記述については修正もしくは除いて掲載しています。

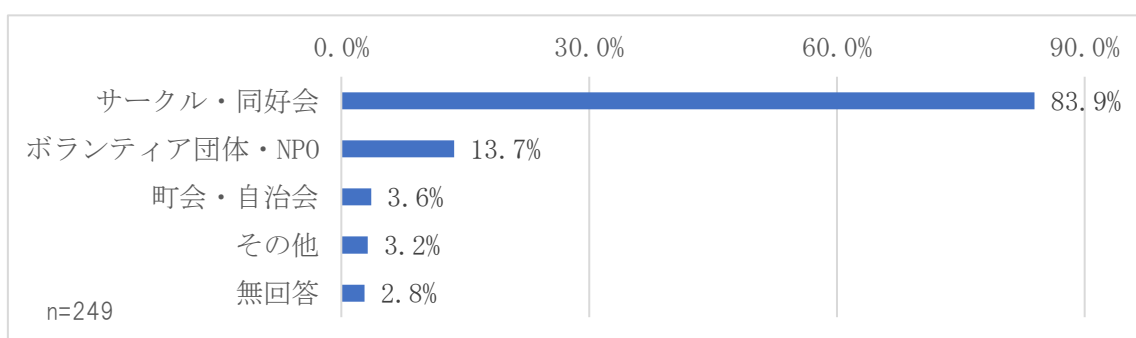
2. 調査結果

2-1 団体の概要

(1) 組織形態（全団体、複数回答）

回答団体の組織形態は「サークル・同好会」が83.9%と圧倒的に多かった。

項目	回答数	回答割合
サークル・同好会	209	83.9%
ボランティア団体・NPO	34	13.7%
町会・自治会	9	3.6%
その他	8	3.2%
無回答	7	2.8%



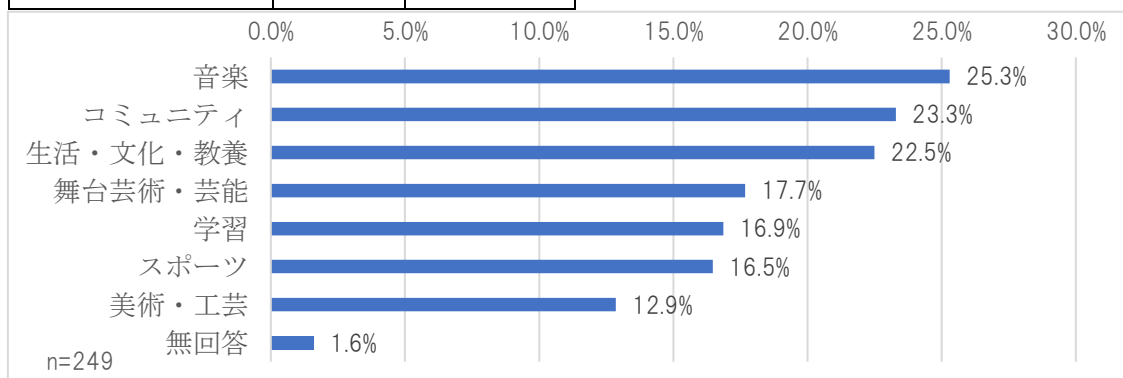
<「その他」の記述>

三重奏/子供達等に昔遊びを教えることを目的とする会（ボランティア）/保育園/生涯学習/老人クラブ

(2) 活動分野（全団体、3つまで回答）

回答団体の活動分野は「音楽（25.3%）」「コミュニティ（23.3%）」「生活・文化・教養（22.5%）」が上位3項目となった。

項目	回答数	回答割合
音楽	63	25.3%
コミュニティ	58	23.3%
生活・文化・教養	56	22.5%
舞台芸術・芸能	44	17.7%
学習	42	16.9%
スポーツ	41	16.5%
美術・工芸	32	12.9%
無回答	4	1.6%

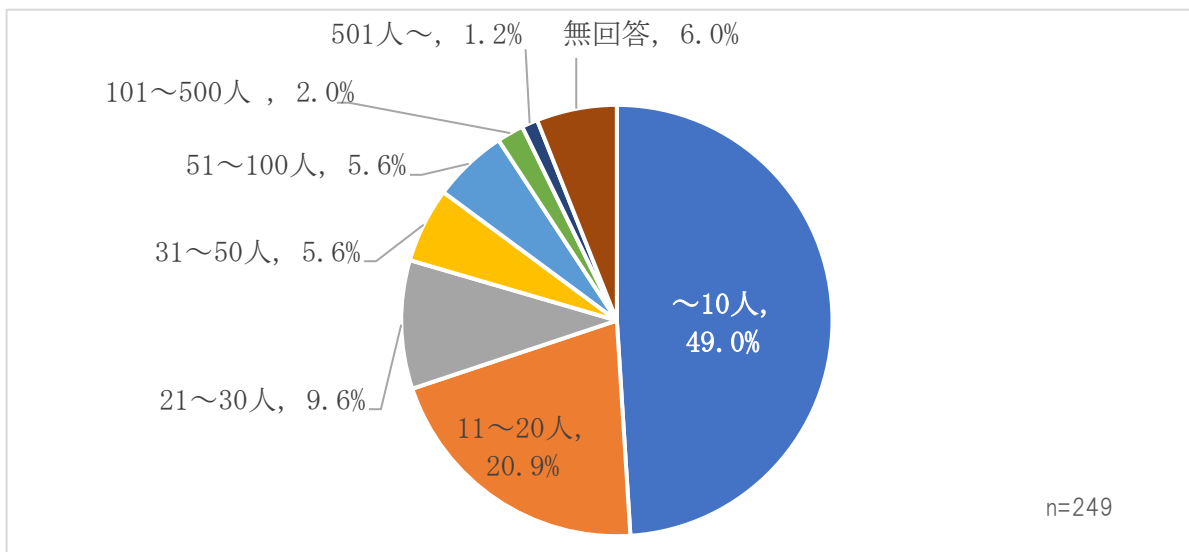


(3) 人数規模・年齢層

1) 人数規模（全団体、単一回答）

回答団体の人数規模は「～10人」が49%と約半数を占め、「11～20人（20.9%）」「21～30人（9.6%）」がこれに続いた。10人以下の小規模な団体が多いと言える。

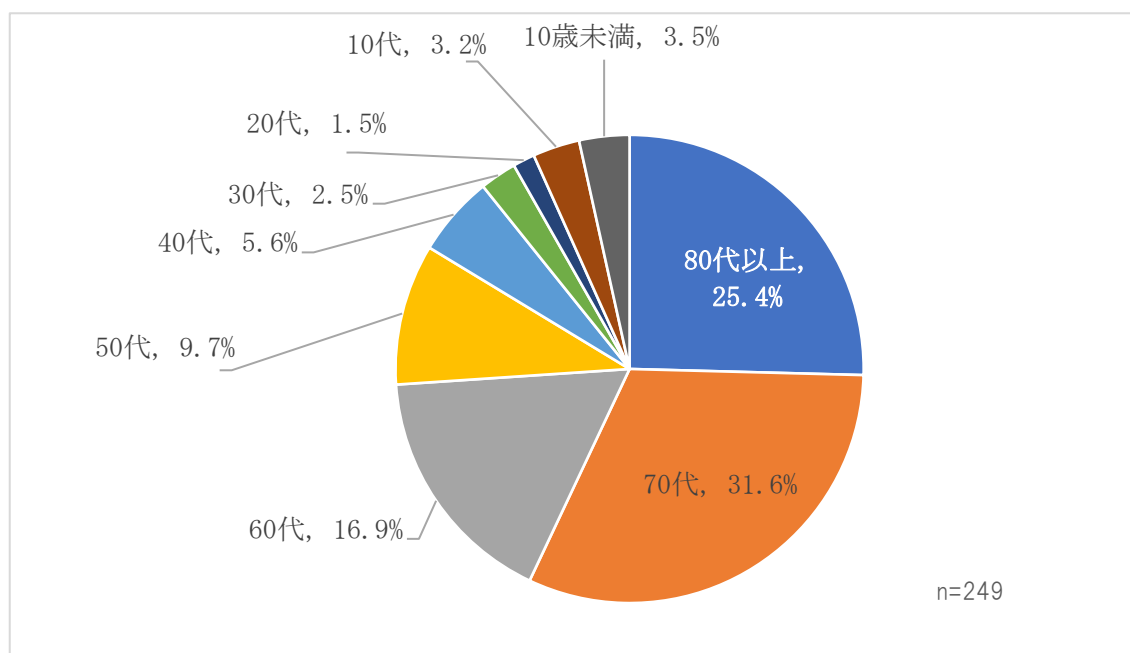
項目	回答数	回答割合
～10人	122	49.0%
11～20人	52	20.9%
21～30人	24	9.6%
31～50人	14	5.6%
51～100人	14	5.6%
101～500人	5	2.0%
501人～	3	1.2%
無回答	15	6.0%



2) 年齢層

回答団体に活動している市民の年齢層は「70代」が31.6%と最も大きな割合を占め、「80代以上(25.4%)」「60代(16.9%)」がこれに続いた。60代以上の方が7割以上を占める結果となった。

項目	回答数	回答割合
80代以上	1,261	25.4%
70代	1,568	31.6%
60代	839	16.9%
50代	483	9.7%
40代	276	5.6%
30代	126	2.5%
20代	75	1.5%
10代	161	3.2%
10歳未満	172	3.5%

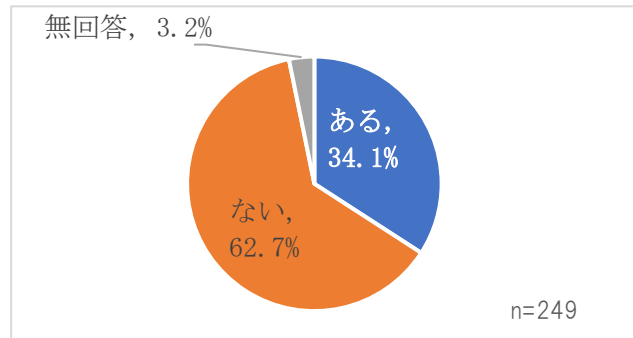


(4) 他団体との定期的・継続的な交流

1) 交流の有無（全団体、単一回答）

回答団体のうち、他団体との定期的・継続的な交流が「ある」団体は34.1%にとどまり、過半数の団体は特に他団体との交流は持たずに活動していることが分かった。

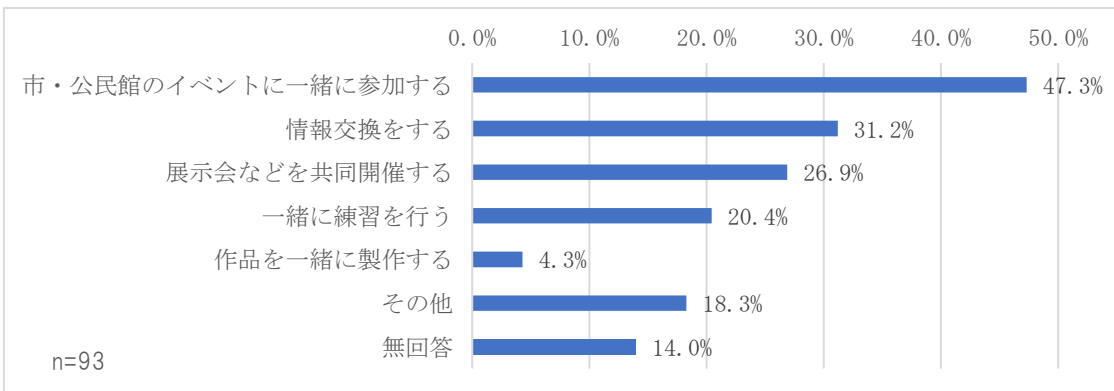
項目	回答数	回答割合
ある	85	34.1%
ない	156	62.7%
無回答	8	3.2%



2) どのような交流があるか（交流なしを除いた93団体、複数回答）

他団体との交流があると回答した団体のうち約半数は「市・公民館のイベントと一緒に参加する（47.3%）」際に他団体と交流しているとした。また他の選択肢に比べ「作品と一緒に製作する（4.3%）」団体が特に少なくなっており、これは団体の活動分野で「美術・工芸」を行う団体が少なかったことに関連していると思われる。

項目	回答数	回答割合
市・公民館のイベントと一緒に参加する	44	47.3%
情報交換をする	29	31.2%
展示会などを共同開催する	25	26.9%
一緒に練習を行う	19	20.4%
作品と一緒に製作する	4	4.3%
その他	17	18.3%
無回答	13	14.0%



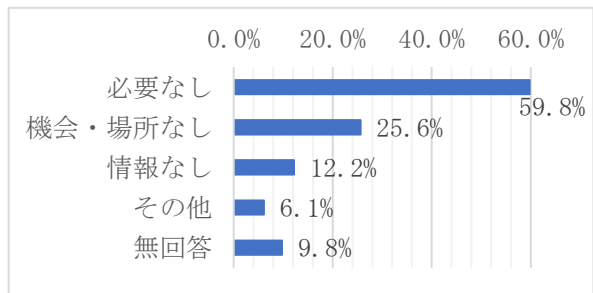
<「その他」の記述>

大菊や小菊盆栽の栽培方法の講習と作品展/他フォークに入っている人も居るので話は聞ける。/市の学び塾に来てもらい学習/一緒にボランティア活動をする/合同で学習会を行なう/避難所運営協議会/演奏会に参加させてもらっている/学習活動、会議など/コロナ禍での活動状況アンケート実施、市民センター改修ワークショップ交流会開催/陶芸窯利用の調整/一緒にハイキング、登山をする/イベント開催時など、合同で行っている。/お互いの開催の時に、遊びに行く、見学に行く。/楽器の共有/演奏会での手伝い依頼/食材提供/ボランティア活動/狛江市老人クラブ連合会

3) なぜ交流を行わないか（交流ありを除いた 164 団体、複数回答）

他団体との交流がないと回答した団体のうち約6割はその理由を「必要なし」としている。一方、「機会・場所なし（25.6%）」「情報なし（12.2%）」という項目を選択している団体も一定数いる。

項目	回答数	回答割合
必要なし	98	59.8%
機会・場所なし	42	25.6%
情報なし	20	12.2%
その他	10	6.1%
無回答	16	9.8%



<「その他」の記述>

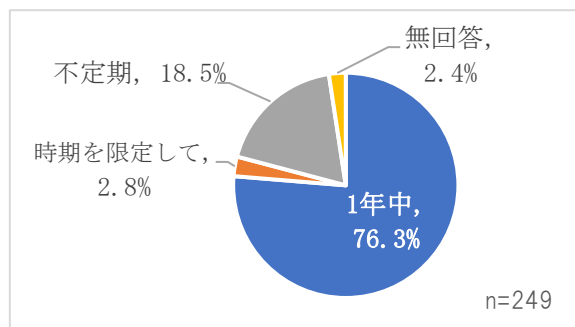
同様のクラブ当館内ではない/個人的にパーティーに参加している/管理組合として活動していない。次頁以降は、該当がありません。/つどいには参加しています/コロナ禍で現在活動していない。/TEL あれば話をしています。/以前は有りましたが先方のリーダーが他界された為/闘病のため/専門的な事柄が多いので/定期的、継続的ではないが必要に応じた交流はある

2-2 日常生活(練習・稽古・創作・会議)について

(1) 活動時期 (全団体、単一回答)

活動時期は特に限定せず「1年中」と回答した団体が76.3%と圧倒的に多かった。

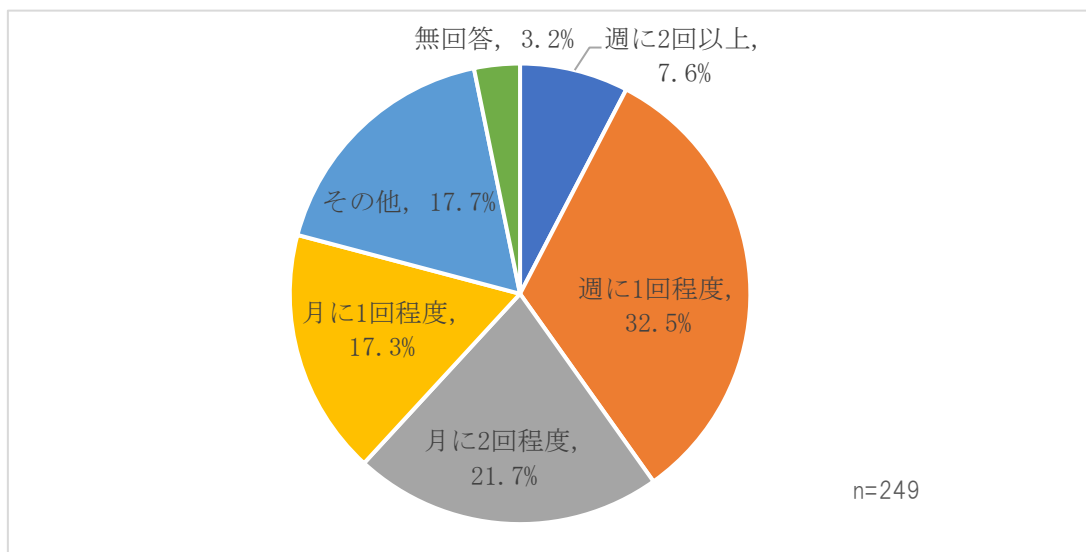
項目	回答数	回答割合
1年中	190	76.3%
時期を限定して	7	2.8%
不定期	46	18.5%
無回答	6	2.4%



(2) 活動頻度 (全団体、単一回答)

活動頻度は「週に1回」が32.5%と最も大きな割合を占め、「月に2回程度(21.7%)」がこれに続いた。「週に2回以上」活動する団体は非常に少なく7.6%にとどまった。

項目	回答数	回答割合
週に2回以上	19	7.6%
週に1回程度	81	32.5%
月に2回程度	54	21.7%
月に1回程度	43	17.3%
その他	44	17.7%
無回答	8	3.2%



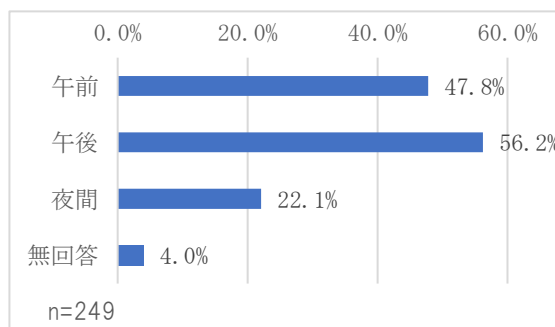
<「その他」の記述>

コロナ前は毎月4回第2.4火/2ヶ月に1度/年に数回/映画会は2~3年に1回/年に3~4回/時々/年に数回程度/年に2回/イベントのある時/年に4~5回/月に3回/必要のある時/不定期/1年に4回/日常の中に取り入れている。/西河原公民館を利用させていただくのは不定期/コロナ感染の心配からこの2年活動停止/現在活動休止中/月に1~2回の活動でしたが、昨年からのコロナ禍で現在活動休止中です。/コロナ禍は3ヶ月に1回/活動場所がキープ出来た時の回数によって。/コロナの為現在活動停止/コロナ禍で休止中/コロナのため、学習会が企画できない。オンラインで情報交換のみ/2ヶ月に1回程度/コロナの関係で、最近は活動していなかった

(3) 主な活動時間区分 (全団体、複数回答)

活動で利用する時間区分は「午後 (56.2%)」が最も多く、「午前 (47.8%)」がこれに続いた。「夜間」は22.1%で、「午前」「午後」に比べて利用が少ないと言える。

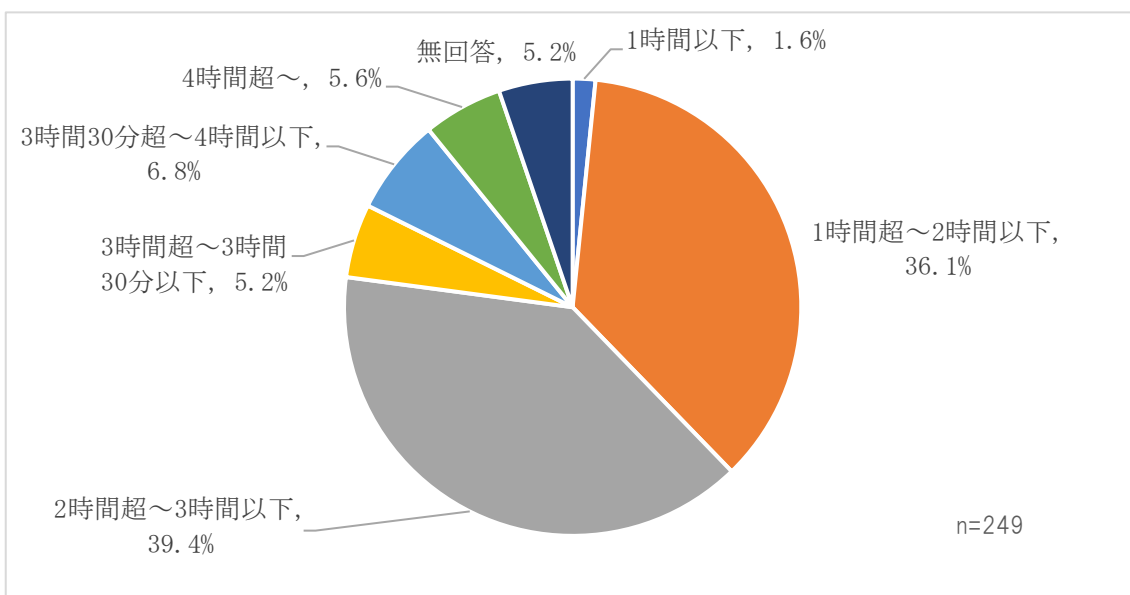
項目	回答数	回答割合
午前	119	47.8%
午後	140	56.2%
夜間	55	22.1%
無回答	10	4.0%



(4) 活動所要時間（全団体、単一回答）

活動所要時間は「2時間超～3時間以下（39.4%）」「1時間超～2時間以下（36.1%）」が拮抗しており他の選択肢は非常に少ない結果となった。団体の活動はおおむね1時間～3時間で行われることが分かった。

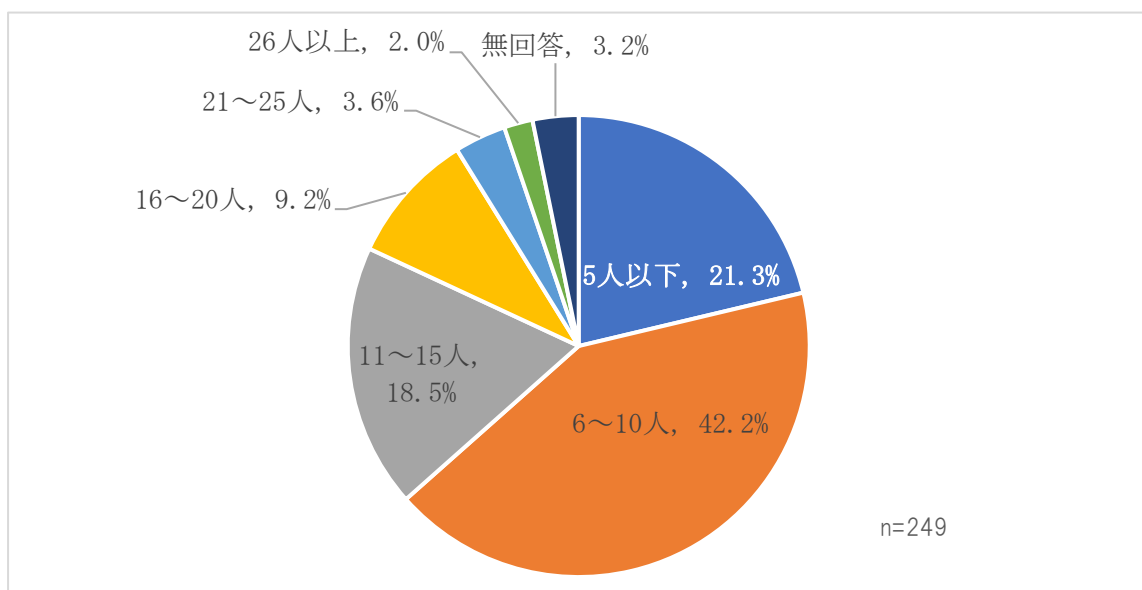
項目	回答数	回答割合
1時間以下	4	1.6%
1時間超～2時間以下	90	36.1%
2時間超～3時間以下	98	39.4%
3時間超～3時間30分以下	13	5.2%
3時間30分超～4時間以下	17	6.8%
4時間超～	14	5.6%
無回答	13	5.2%



(5) 参加人数（全団体、単一回答）

活動への参加人数は「6～10人」が42.2%で最も大きな割合を占め、「5人以下」が21.3%でこれに続いた。団体の人数規模についての設問でも10人以下が約半数であり、と合致する。

項目	回答数	回答割合
5人以下	53	21.3%
6～10人	105	42.2%
11～15人	46	18.5%
16～20人	23	9.2%
21～25人	9	3.6%
26人以上	5	2.0%
無回答	8	3.2%

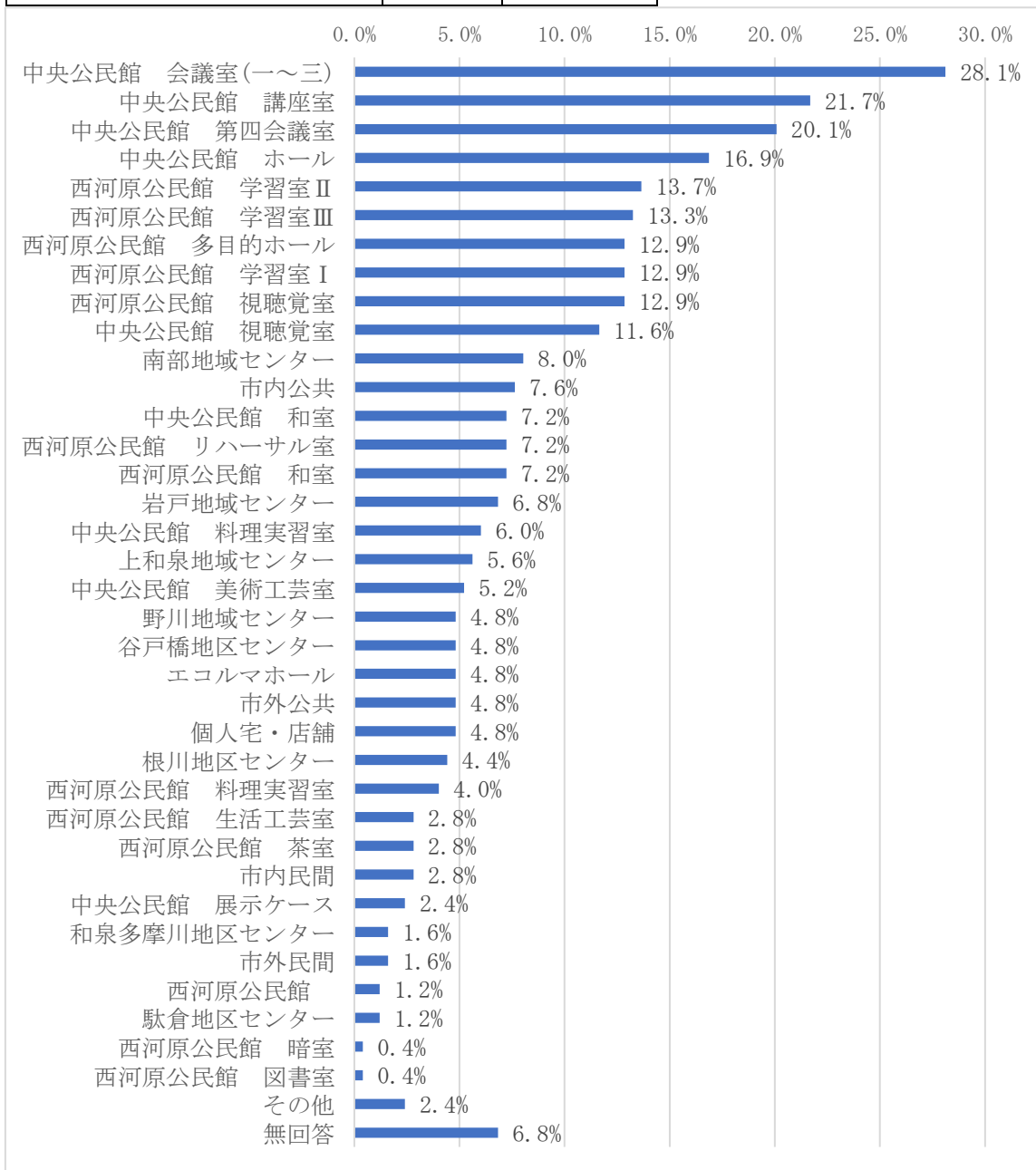


(6) 日常活動場所（全団体、複数回答）

日常活動場所として最もよく利用されているのは「中央公民館 会議室（28.1%）」であり、上位4項目が中央公民館の諸室であった。

項目	回答数	回答割合
中央公民館 会議室(一～三)	70	28.1%
中央公民館 講座室	54	21.7%
中央公民館 第四会議室	50	20.1%
中央公民館 ホール	42	16.9%
西河原公民館 学習室Ⅱ	34	13.7%
西河原公民館 学習室Ⅲ	33	13.3%
西河原公民館 多目的ホール	32	12.9%
西河原公民館 学習室Ⅰ	32	12.9%
西河原公民館 視聴覚室	32	12.9%
中央公民館 視聴覚室	29	11.6%
南部地域センター	20	8.0%
市内公共	19	7.6%
中央公民館 和室	18	7.2%
西河原公民館 リハーサル室	18	7.2%
西河原公民館 和室	18	7.2%
岩戸地域センター	17	6.8%
中央公民館 料理実習室	15	6.0%
上和泉地域センター	14	5.6%
中央公民館 美術工芸室	13	5.2%
野川地域センター	12	4.8%
谷戸橋地区センター	12	4.8%
エコルマホール	12	4.8%
市外公共	12	4.8%
個人宅・店舗	12	4.8%
根川地区センター	11	4.4%
西河原公民館 料理実習室	10	4.0%
西河原公民館 生活工芸室	7	2.8%
西河原公民館 茶室	7	2.8%
市内民間	7	2.8%
中央公民館 展示ケース	6	2.4%

項目	回答数	回答割合
和泉多摩川地区センター	4	1.6%
市外民間	4	1.6%
西河原公民館	3	1.2%
駄倉地区センター	3	1.2%
西河原公民館 暗室	1	0.4%
西河原公民館 図書室	1	0.4%
その他	6	2.4%
無回答	17	6.8%



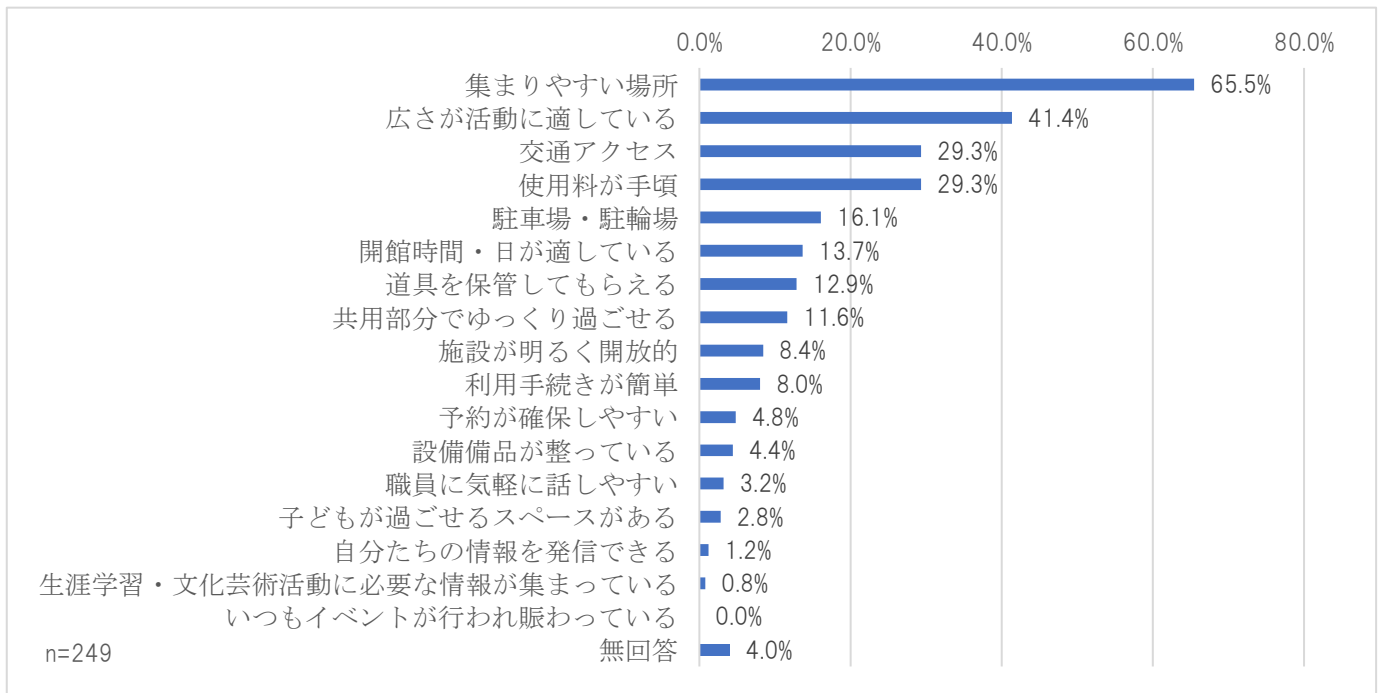
<「その他」の記述>

小学校・中学校/猫に関する相談のあった現場/今は zoom/プレーパーク/セントラルハイツ多目的室、会議室/調布公共施設

(7) 日常活動場所について重視していること（全団体、複数回答）

日常活動を行う場所について重視していることは「集まりやすい場所」であることが65.5%と圧倒的で、「広さが活動に適している」が41.4%とこれに続いた。

項目	回答数	回答割合
集まりやすい場所	163	65.5%
広さが活動に適している	103	41.4%
交通アクセス	73	29.3%
使用料が手頃	73	29.3%
駐車場・駐輪場	40	16.1%
開館時間・日が適している	34	13.7%
道具を保管してもらえる	32	12.9%
共用部分でゆっくり過ごせる	29	11.6%
施設が明るく開放的	21	8.4%
利用手続きが簡単	20	8.0%
予約が確保しやすい	12	4.8%
設備備品が整っている	11	4.4%
職員に気軽に話しやすい	8	3.2%
子どもが過ごせるスペースがある	7	2.8%
自分たちの情報を発信できる	3	1.2%
生涯学習・文化芸術活動に必要な情報が集まっている	2	0.8%
いつもイベントが行われ賑わっている	0	0.0%
無回答	10	4.0%



<その他に重視していること(自由記述)>

学習を目的としているクラブである以上、図書館が同館内にないと不便です。会合時間中であれ、終って帰宅時であれ、参考の資料となる本を探すことは常です。よって現状の市民センター内に図書館と活動の公民館がある状態がベストです。/コロナ時代でも窓を開け戸を開けていれば空気の流通がよいが建物全体の換気をよくできるとよい。(これからはウィズコロナだから)/長年利用しているので職員さんにも気軽に相談できる。地下と言ってもマドが開けられるので良い/現行で問題なし/現行中央公民館で特に問題なし/多くの皆さんが“健康”を目的として活動しています。身体の健康から生活の楽しみにしている方が、ほとんどです。/空き状況により、決めている。/合同練習のみ使用させて頂くので空いている日時での使用をお願いしていまはコロナなので使用していません/防音装置/2021年コロナ発生後は、集合練習ができません。又、会員も少なくなり現在は5人となりました。茶席はお菓子、抹茶を提供するので、活動が難しい。/コロナ禍に於ける現況より、休憩時間をこまめにとり、その都度、室内換気に気をつけています。/管楽器で音が大きいので、防音の設備がないと利用できない。会議室A、B(1、2)など隣で会議などで予約が入っていると片方が空いても利用できない。/無料である/鏡のある部屋(今はリハーサル室が使用出来ないなので、他の部屋にも鏡があると良い)/社交ダンスの練習ということで、それなりの広さの場所が必要/声を出すので、換気には、気をつけたい。/安定的に場所が確保出来る事/布地等を保管しておく柵が古く、開け閉めが困難でとりかえて頂きたいと思っています/特になし/活動(陳習など)する場所、視聴覚室の様な場所を増やしていただきたい。/視聴覚室はピアノが有り地下で防音がしっかり出来素晴

らしい部屋を貸していただき有難いと思っております。又受付の職員の方々は明るく対応して下さり以前は時々不愉快な事も有りましたが。/花器を用いるので水場が利用出来る部屋を使用優先している。(美術工芸室)/委員会(15名位)は上記の通り。ハイキングの為行事は郊外/防音設備音響設備改善/現在は西河原公民館を利用している。交通アクセスは多少不便を感じるが緑が多く静かで環境としては良いと思う。中央公民館よりは利用手続きがしやすいと思う。/小学校、保育園、幼稚園等からの要望で、現地で活動することが主である。/場所が確保できることが一番、メンバーの都合に合わせて日程を決め、定期的な日程でないため、空いている部屋を予約することになる。印刷して資料作成するため、団体活動室に備品が置けること、印刷機が使えることも大事な要素。コロナ禍において、活動の場が閉ざされないよう十分なスペースと換気機能があること。/利用者の会は、中央館、西河原で活動する団体同志で話し合う場だが、利便性から主に中央公民館を利用している。他団体の人と出合いやすい面もある。夜間利用が多いが、夜間に公民館に問い合わせたことがあっても、職員さんが不在で確認できないことが多い。夜間利用の団体にとっては、利用料支払い、印刷機使用など、不便が多いのではないか。/「重視している」との意味が良く分からないので、ここに希望を書きます。私たちは現役世代を含んで活動しています。月1回の会合でいつも時間切れになります。可能ならば夜10時までの開館を希望します。/この設問は市民センター改修との関係で何のためにあるのか良く分かりません。設問の仕方も適切とは思えません。団体が期待を込めて選択するのか、現に使用している妥協の選択か、3つしか選べないという問題も含めて、それによって大きく異なります。私たちは集まりやすいことが第1ですが、開館時間を夜10時まで延長して欲しいとの希望を持っています。例えば、K:開館時間・開館日が適している、を選択した団体は、開館時間を夜10時までにして欲しいという期待を持って選択するもできますし、現状の開館時間・開館日で満足して選択する場合もあります。数が少ない場合、現状維持で良しと判断することもできますし、開館時間を延ばそうと判断することもできます。結局判断材料にならないのではないのでしょうか。もし質問されるなら、場所の重視ではなく、その場所を選択している理由と改善してほしいことを聞くべきではないでしょうか。/現在、建物は日常的には利用していない。年1回、西河原か南部地域センターを会合で借りる位である。/支部の中にたくさんのグループがあり、市内各所で活動している。適当な広さの会場を確保するのが難しい場合がある。/楽器の演奏なので、周りの室に迷惑がかからないか気を使うが、コロナ禍で視聴覚室は使いたくないし、部屋代がかかるので、小会議室を利用している。/団体活動室の利用制限(人数、時間)をなくして欲しい/現在の状況は厳しいですが、時に、戸外で句会を開催することがあります。/あまり人気(ひとけ)がないのもよい。特に夜の部/特になし/安全性/①希望者がいれば喜んで説明している。②参加しやすい場所として部費は現在年2,000円です。(包丁研ぎや、子供木工教室等の収入があるた

め。/鏡がある。鏡の代用になる窓がある。予約が取りやすい。/陶芸窯の利用を調整
会議で円満な結果が得られないため、協議会を設け、協議会で調整することが目的/
会の発足当時から同一の公民館を利用している/水墨画は1人1台の机を使用する程、
場所を必要とするために、学習室が数か所あるので、活動する上でとても助かってお
ります。最後に絵を見せ合う時にホワイトボードに作品を展示し見せ合いが出来るス
ペースが有り、お互いに向上心も高められている様に思います。学習室を使えるのは
ありがたい限りです。/ピアノが置いてある/なし/できるだけ畳のお部屋。/施設感が
ないところ/実家に遊びに来たと、居心地よく、くつろげる環境だから/楽器演奏可能
かどうか/部屋が広いことです。/小さい部屋はどこにでもありますが、演劇に使える、
稽古する広さを確保するのが難しいので、今の施設は助かります。/赤ちゃん連れが
多いので、ハイハイできることや、ベビーカーを置くスペースがある等の条件を考え
ると和室しかない/鍵盤楽器がある。/鏡があること。/何時も一定の場所が確保でき
ること。また、1.5時間のクラスを2回実施しているので、その間の休憩時間も含め
て十分な時間枠が必要。/使用する調理器具が清潔か。/アレルギーのコンタミネー
ションの防止/花壇を利用させていただいているため/防音効果がある、近辺に近隣住居
があまりない。

2-3 発表・公演・講演・学習会・展示などの活動について

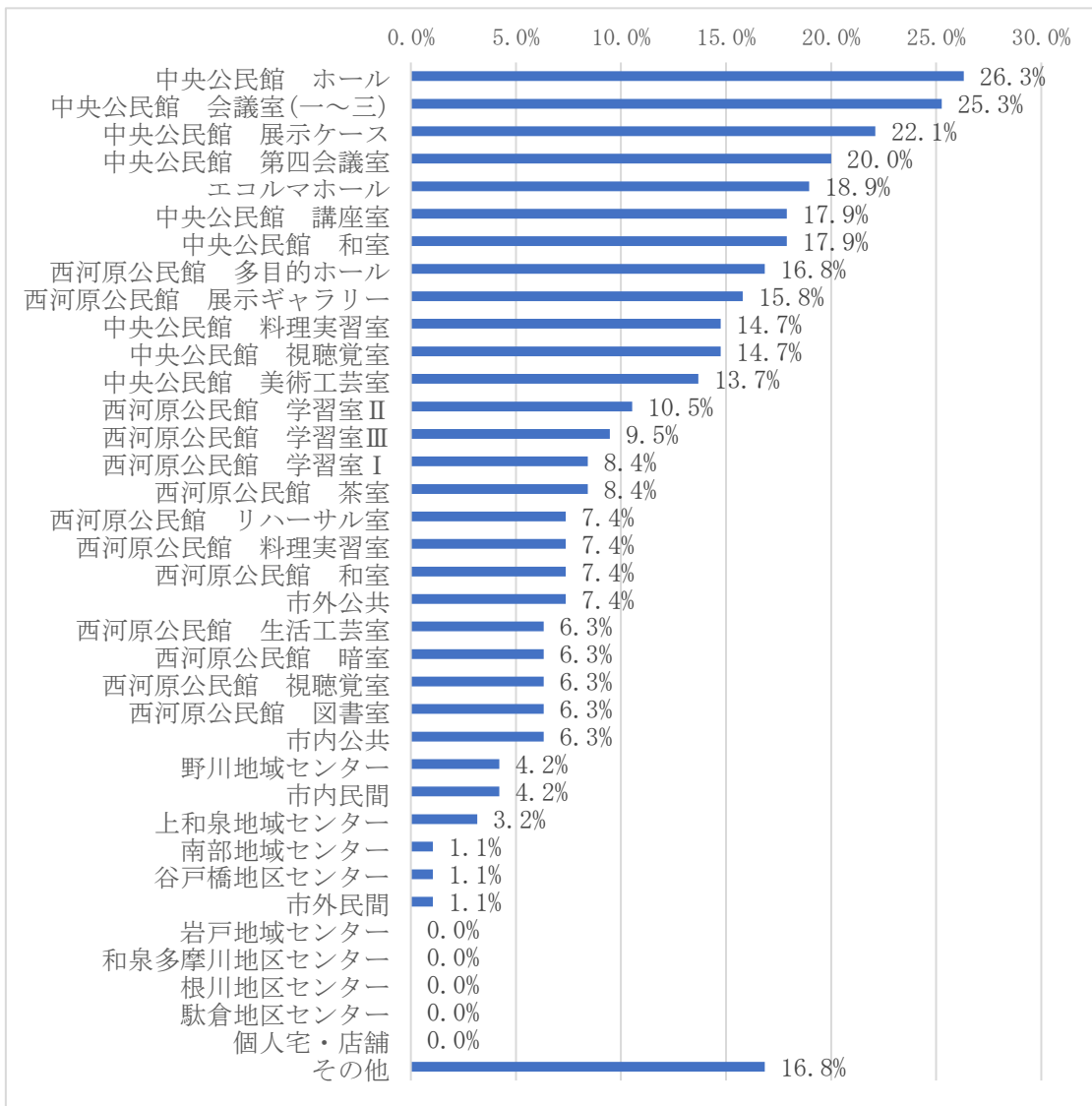
(1) 催し物について

1) 会場（154 団体が無回答、複数選択）

催し物を行う際の会場としては「中央公民館 ホール（26.3%）」が最も多く、「中央公民館 会議室（一～三）（25.3%）」「中央公民館 展示ケース（22.1%）」「中央公民館 第四会議室（20.0%）」と続いた。上位に中央公民館の部屋が多いことは、日常活動場所の設問と共通している。

項目	回答数	回答割合
中央公民館 ホール	25	26.3%
中央公民館 会議室（一～三）	24	25.3%
中央公民館 展示ケース	21	22.1%
中央公民館 第四会議室	19	20.0%
エコルマホール	18	18.9%
中央公民館 講座室	17	17.9%
中央公民館 和室	17	17.9%
西河原公民館 多目的ホール	16	16.8%
西河原公民館 展示ギャラリー	15	15.8%
中央公民館 料理実習室	14	14.7%
中央公民館 視聴覚室	14	14.7%
中央公民館 美術工芸室	13	13.7%
西河原公民館 学習室Ⅱ	10	10.5%
西河原公民館 学習室Ⅲ	9	9.5%
西河原公民館 学習室Ⅰ	8	8.4%
西河原公民館 茶室	8	8.4%
西河原公民館 リハーサル室	7	7.4%
西河原公民館 料理実習室	7	7.4%
西河原公民館 和室	7	7.4%
市外公共	7	7.4%
西河原公民館 生活工芸室	6	6.3%
西河原公民館 暗室	6	6.3%
西河原公民館 視聴覚室	6	6.3%
西河原公民館 図書室	6	6.3%
市内公共	6	6.3%
野川地域センター	4	4.2%

項目	回答数	回答割合
市内民間	4	4.2%
上和泉地域センター	3	3.2%
南部地域センター	1	1.1%
谷戸橋地区センター	1	1.1%
市外民間	1	1.1%
岩戸地域センター	0	0.0%
和泉多摩川地区センター	0	0.0%
根川地区センター	0	0.0%
駄倉地区センター	0	0.0%
個人宅・店舗	0	0.0%
その他	16	16.8%



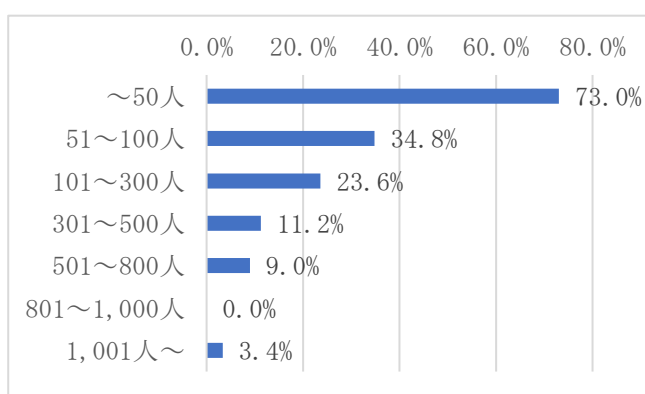
<「その他」の記述>

ハンズプレイスカフェ/総合体育館/一中/成城大/谷戸橋 I-1/弁天池/あいとぴあセンター/市外民間の介護施設/川崎市アートセンターアルテリオ小劇場/民間集会室/泉龍寺境内/山下商店街/メビウス(駅前ひろば)

2) 入場者数 (160 団体が無回答、複数選択)

催し物の入場者数は「～50 人」が 73.0%と圧倒的に多く、500 人を超える催しは非常に少ないことが分かった。

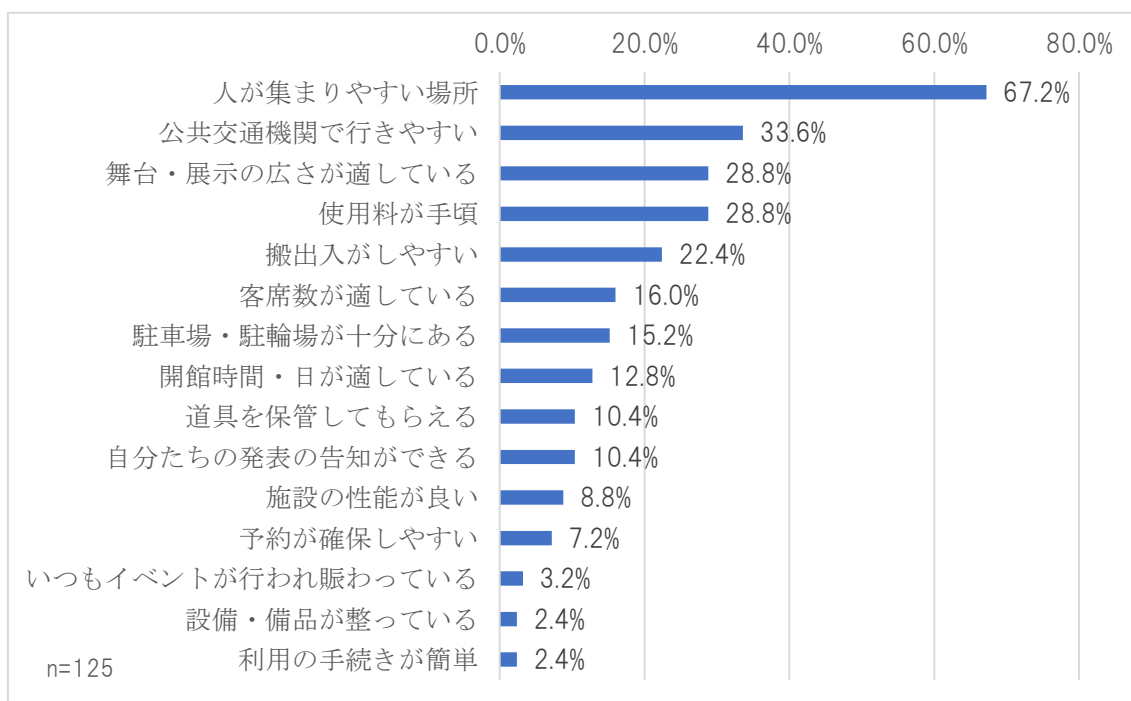
項目	回答数	回答割合
～50 人	65	73.0%
51～100 人	31	34.8%
101～300 人	21	23.6%
301～500 人	10	11.2%
501～800 人	8	9.0%
801～1,000 人	0	0.0%
1,001 人～	3	3.4%



(2) 発表場所について重視していること（124 団体が無回答、3つまで回答可）

発表・催し物を行う場所について重視していることは「人が集まりやすい場所」であることが 67.2%と圧倒的に多く、「公共交通機関で行きやすい（33.6%）」「舞台・展示の広さが適している（28.8%）」「使用料が手頃（28.8%）」と続いた。「人が集まりやすい場所」「舞台・展示の広さが適している」は日常活動場所について重視していることの設問でも上位の項目であり共通している。

項目	回答数	回答割合
人が集まりやすい場所	84	67.2%
公共交通機関で行きやすい	42	33.6%
舞台・展示の広さが適している	36	28.8%
使用料が手頃	36	28.8%
搬出入がしやすい	28	22.4%
客席数が適している	20	16.0%
駐車場・駐輪場が十分にある	19	15.2%
開館時間・日が適している	16	12.8%
道具を保管してもらえる	13	10.4%
自分たちの発表の告知ができる	13	10.4%
施設の性能が良い	11	8.8%
予約が確保しやすい	9	7.2%
いつもイベントが行われ賑わっている	4	3.2%
設備・備品が整っている	3	2.4%
利用の手続きが簡単	3	2.4%



<その他に重視していること(自由記述)>

特になし/コンサート用の小ホールが欲しい(200程度)/地元重視です。狛江が好きなので…/本来は地下ホールでやっていたが、人数が少なく、使用料が高かったので、現在は主に第4会議室を使用している。始める前に机をかたづけ、終了後に机を元に戻す。高齢者の集まりなので、これが結構きつい。(昔の机なので、キャスターがついていない。/音響設備改善/該当せず/小さな会議室ではできない学習会、講演会などを企画する時には、まず講師の方の日程が元になるため、公共施設が空いていないこともあり、やむなく民間施設を使うことがある。予算の問題として大変な面がある。/・コロナ禍において、会場に来れなくとも参加の機会をもてるよう、リモート参加もできるようにしたいが、WiFi設備が整っていないことが痛手となっている。会場の確保、広さと共に学習会などではWiFi設備は必須ではないかと思う。・換気設備として、外気との換気ができる設備の充実、窓をあけはなっただけの換気では冬場寒くて大変。以前より広めの部屋の必要度が高まっている。/「重視している」意味が不明なことは(2)7項と同様です。ここに、希望を書きます。私たちはエコルマホールで実施する公演・講演会とともに、平和展示も行っています。その際、中央公民館の室内ではなくロビー等での展示を希望していますが認めてもらえません。ぜひ、認められるように希望します。/この設問も市民センター改修とどのような関わりを持つのでしょうか?設問の仕方も適切とは思えません。私たちは集まりやすいことが第1ですが、そこに必要な設備・備品が整っていることも必要です。が、現状で十分とは考えていません。(2)の7項でも述べましたように、結局、判断材料にならないのではないのでしょうか。公演・講演等々は各団体の主催内容の性格により異なるかと

と思いますが、最大公約数的なものは誰にでも分かるように思われます。数の相違を採るような項目とは思えません。設問するなら、公演・講演会を催すうえで改善して欲しいこと、あるいは困っていることを設問される方が良いのではないのでしょうか。その場合は、公演等と展示は明らかに違うジャンルです。別の質問設定にする必要があると思います。/広い会場が必要な場合、確実に借りられないと宣伝等できないので、特別な行事の場合の配慮をお願いしたい。/広い部屋が取りにくいので多人数の集まりを前もって企画するのが難しい。/予約が確保しやすい。駐車場が十分ある。/設備、備品が揃っている事は重要です。(カラオケ)/せっかくの活動を紹介(展示)するためにも、一週間使用出来るギャラリーを使用して、出来るだけ多くの方々が見て頂ける様に西河原公民館が開館している時間までは、期間中は公開しております。ただし、展示日と、片づけの日は展示時間は多少短くなってしまいますが、それ以外は皆様に公開出来る時間が確保出来る事は本当にありがたいです。/なし/子どもから高齢者までの狛江市民が集まりやすい場所/活動の機会を与えて頂ければ市内であれば問いません。/コロナのため、夜間公共施設が使えないので活動ができませんでした。講演会を実施するか中止するかの話し合いもできない。昼間仕事をしている市民の活動だけが制限されるのは不公平との声が多いです。/調布市は 20 時まで公共施設を開け、夜間は 17 時過ぎから利用できるようにしていました。そのため、換気に気をつけ、様々な活動が継続されていましたが、狛江市の市民は、狭い喫茶店や、マンションの集会室を借りるなどして話し合うしかなく、常に感染の危険に晒されながら活動している団体が多かったです。こうした話し合いはリスクがあるため、活動自体を辞めてしまう団体も数多くありました。その団体はこのアンケートに回答出来る状態ではないと思います。/公共施設、特に学習機関である公民館や図書館は、学校と同じく法的に学習の保障が求められる施設です。文科省からのガイドラインもあります。どうすれば市民の活動が継続できるのか、市民や利用者と共に知恵を絞って考え、取り組むことが求められるのではないかと思います。

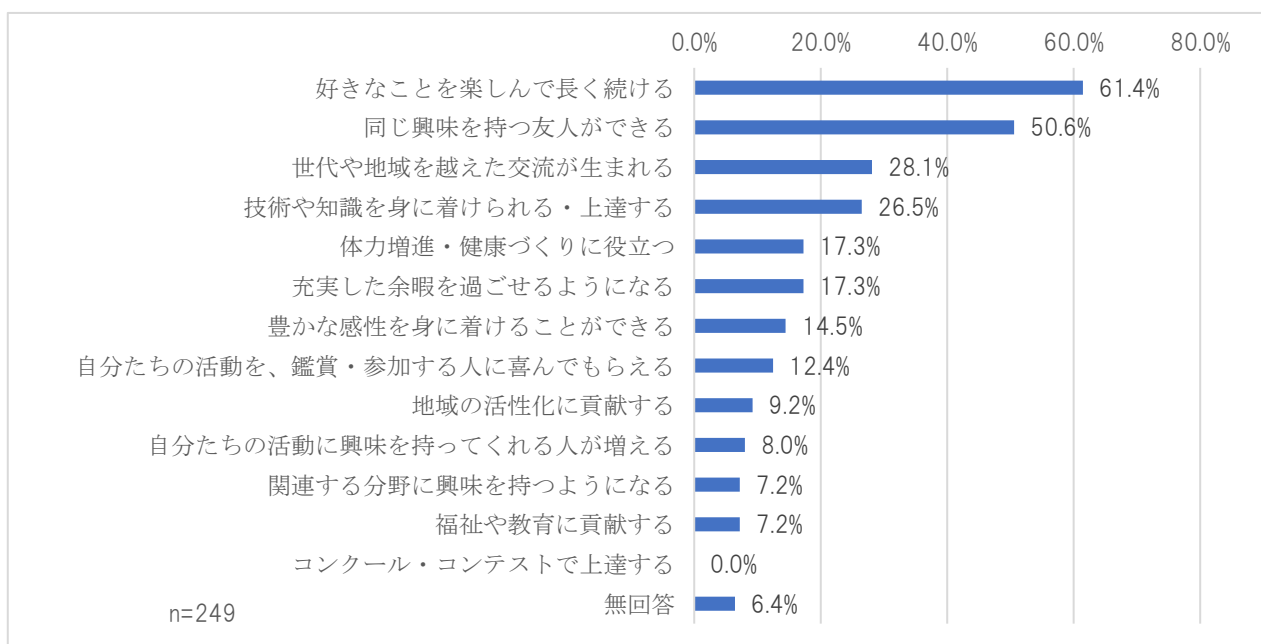
2-4 活動を続けていく上で望むこと

(1) 活動してきた良かったこと・これから取り組んでいきたいこと

1) 良かったこと（全団体、3つまで回答可）

活動してきた中で良かったと感じることは「好きなことを楽しんで長く続ける（61.4%）」「同じ興味を持つ友人ができる（50.6%）」が特に多かった。

項目	回答数	回答割合
好きなことを楽しんで長く続ける	153	61.4%
同じ興味を持つ友人ができる	126	50.6%
世代や地域を越えた交流が生まれる	70	28.1%
技術や知識を身に付けられる・上達する	66	26.5%
体力増進・健康づくりに役立つ	43	17.3%
充実した余暇を過ごせるようになる	43	17.3%
豊かな感性を身に付けることができる	36	14.5%
自分たちの活動を、鑑賞・参加する人に喜んでもらえる	31	12.4%
地域の活性化に貢献する	23	9.2%
自分たちの活動に興味を持ってくれる人が増える	20	8.0%
関連する分野に興味を持つようになる	18	7.2%
福祉や教育に貢献する	18	7.2%
コンクール・コンテストで上達する	0	0.0%
無回答	16	6.4%



<その他に良かったと思うこと(自由記述)>

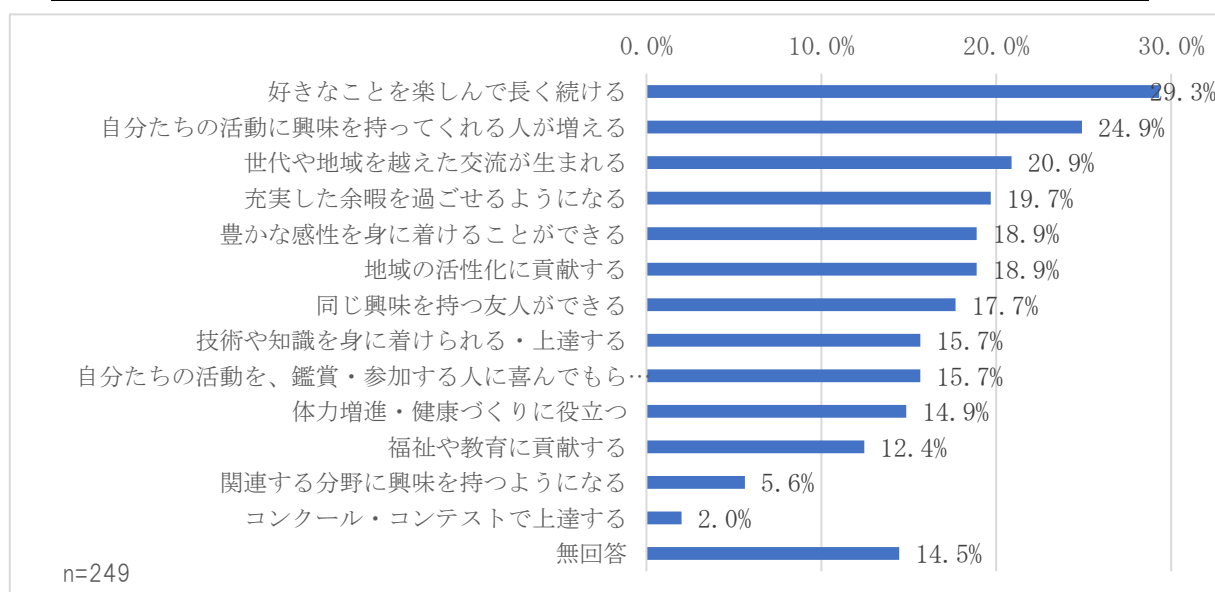
仲間作りが出来て良かった。/大菊や小菊の盆栽の栽培を通して、市民の年令を問わず、交流し、秋の展示会をめざして、市民の方々にその成果をみて頂けること。/・学習によって自らの中核ができてくる。・老若男女の知人ができ、学習以外でもお互い連絡を取り合ったり、生涯の友人を得ている。・メンバーの多くが生涯の最後迄参加してくれ、意義を会に見出してくれている。/心身共に充実/地域住民が茶会への参加(市民祭及び公民館のつどい)により喜こんでお帰りになっている事/お友達が気らくに出来る/活動して、皆さんから喜んでもらえることが多く、うれしいの一言です。子供～大人～高齢者の方まで笑顔になって共有するひとときに感謝しております。/同じ趣味を通じて交流ができたこと。/老人ホームやケアハウス等でのボランティア演奏で喜こんでいただいたこと。/特にナシ/参加者の技術の向上から、対外団体への参加が可能となり新しい世界観が広がった。/皆さん揃って発表会に参加が出来たこと/同じ興味を持つ友人ができ色々な世代と交流ができる。/要約筆記を利用して、聞こえにくい人も参加して学習が出来たこと。市の学び塾を利用して認知症サポーター養成講座を開き、たくさんの方が参加してくれたこと。/良い先生と友人達との交流で楽しんできたこと/ディサービス、高齢者の食事会や老人会、誕生日会でのアトラクションに呼んで頂き、一緒に歌ったり、手話を覚えて頂き、笑顔で楽しんでもらえると、私達も元気をもらえる。/発表の場がある、という事で所作や知識が身につく/一緒に避難するであろう人々と知りあえたこと/今年10月4日を以って会創設満10周年を迎えることが出来たことは、偏に練習会場として利用させて頂いたことに会員一同感謝致しております。/発足時に、小澤征爾さんが来て下さり、お話をして下さい。「クエート駐任とイスラム世界」は初めて知る事が多かった。日本刀についてその奥深さを知る事が出来た。/飼い主のいない猫に対する感心・不妊去勢等への理解が広まった事。/健康増進の後おしができたこと。生きがいとなる活動、仲間ができたこと。/・行儀、礼儀などを子どもに身に付けさせることができる。・身体の柔軟性を上げることができる。・体幹をきたえることができる。・素晴らしい指導者に出会えた。/成長した障がい児がなかなか集うことができず、公民館の部屋を借りて親睦を深めることができよかった。/公共の施設を使うことで気軽に安価で着付けを覚えることができた。自分が着ることだけでなく、着せてあげることも出来るようになり、ボランティア活動もやれるようになった。/活動は長期に及び、お稽古した先生はお互い違っても、それぞれの個性を出し、とどこおりなく、謡えた事。/メンバーの皆様との交流が出来ている事(地域だけで無く狛江市全体地区の交流)/コロナ禍、施設の閉鎖、時間制限の折り団体ごとにその都度センターから練絡を頂きありがとうございました。/特になし/コーラス向上のためお互いに理解し合い、団としてのまとまりが良くなった。/演奏、演技が終わった後の拍手。アフター?/愛好会は、30年近くの歴史があり、ダンスパーティを開くと多くの先輩たちが集まり、交流が続いてい

る。又他のダンスサークルからの参加していた。/長くつづいていることが一番うれしいし日頃の成果として上達しているのでやりがいを感じている/・集まることでお互いにより刺激をもらえる仲間があることに感謝・リメイクを知ることで自分の生活に役立つ/いろいろな材料を使った小物作りが出来た事が発見もあり楽しい時間になりました/1998年発足今日まで続いています。仲間が出来健康が維持出来ている事/公民館・図書館が市民生活の向上・充実に大きな役割をはたす公共施設であり、教育機関として充実を展望しての活動となった。情報共有や学習の場を作る中で、図書館・公民館に関わる行政計画に市民の声を反映できた。行政との協働事業が生まれ、住民自治についてより深く考える場となった。/まだ多くはないが利用団体同志の交流がはかれたこと。そのことで視野が広がったこと。公民館職員の方や館長さんと、意見交換の場が増えたこと。利用団体の横のつながりが生まれ、公民館が活性化していくことに理解が得られ、公民館に協力してもらって会を設立できたこと。/コロナ禍で世代交流や、食事を通してできなくなってきているが、コロナ後に、次につなげる活動を続けていることができている。/この設問は何のためなのでしょう。市民センターの改修と関係があるのですか?/1この設問で、しかも3つという限定で何を得たいのでしょうか?これと市民センターの改修計画とどう関わるのでしょうか。各団体の活動内容により答えることは大きく変わります。それを一律に答えさせる意味が分かりません。/多くのグループが活動しているので、幅広い活動、交流ができていること。/同じ興味を持つ人が集まって、楽しみながら豊かな感性を身につけることができる/囲碁大会、年1回であるが活況である/早稲田大学という共通のルーツを持つ人々の集まりであるため、初めて会った人でもすぐに友人となれる。卒業した年代が異なる人でも、興味が持てる話題にこと欠かないため、深い交流が可能である。/メンバーの交代はあるが新しいメンバーが入って会をキープ出来ている。/地域でのイベントごとなどにも積極的に参加し、年齢層関係なく楽しむことができた。/保育園、幼稚園・小学校への手話指導活動を続けている事。聴覚障がい者と伴に交流し理解を深めること。/陶芸の焼成技術の安全性及び作品の向上などを主に協議会を継続します。/とても健康で楽しく過ごせたこと/生活発表会を大きな舞台で行う事で自信がつく、子ども達が、保護者の前で発表する事で成長を感じてもらえる。/高齢になってもハイキングが楽しめる。仲間と共通の話が出来る。/なし/市内の色々な団体や個人から協力の依頼が来る事/同年代の子どもをもつ若いママ達が笑顔で集まり楽しく英語を学ぶ中で、子どもの成長を感じ、時には悩みを共有したりすることで、孤立しやすい産後の大変な時期をみんなで明るく過ごすことができた。/食物アレルギーがあってもみんなで安心して同じものを作り食べることができる環境づくりが出来たこと/福祉施設のボランティア活動での演奏会、踊り(フラダンス)で喜んでもらった事。

2) これから取り組んでいきたいこと（全団体、3つまで回答可）

団体での活動においてこれから取り組んでいきたいこととしては「好きなことを楽しんで長く続ける（29.3%）」が最も多く「自分たちの活動に興味を持ってくれる人が増える（24.9%）」がこれに続いた。前項の、これまでの活動の中で良かったことについての設問でも同様の選択肢が上位2項目を占めていたため、生きがいつくり・仲間づくりを継続していきたい団体が多いと考えられる。

項目	回答数	回答割合
好きなことを楽しんで長く続ける	73	29.3%
自分たちの活動に興味を持ってくれる人が増える	62	24.9%
世代や地域を越えた交流が生まれる	52	20.9%
充実した余暇を過ごせるようになる	49	19.7%
豊かな感性を身に着けることができる	47	18.9%
地域の活性化に貢献する	47	18.9%
同じ興味を持つ友人ができる	44	17.7%
技術や知識を身に着けられる・上達する	39	15.7%
自分たちの活動を、鑑賞・参加する人に喜んでもらえる	39	15.7%
体力増進・健康づくりに役立つ	37	14.9%
福祉や教育に貢献する	31	12.4%
関連する分野に興味を持つようになる	14	5.6%
コンクール・コンテストで上達する	5	2.0%
無回答	36	14.5%



<その他にこれから取り組んでいきたいと思うこと(自由記述)>

更に感性を深めて充実した人生を探究すること！/さらに市民の方々に「菊」について興味をもって頂けるよう努力していきたいです。/若い人が少なくなってしまったので、後継者問題に悩んでいる。/会員数の増加/もっと若い人達にもアピールしながら茶道連盟の会員を増して行きたい。/上記を全員で長く続けたい/子供たちが高齢者施設でバルーンを作り、プレゼントする。高齢者の方々が子供たちにバルーンを作り、プレゼントする。小中学校の卒業式等で子供たちの手作り装飾をお手伝い(サポート)することです。※メインは子供たちで… 発達障がい(軽～中)の子供たちに自信を持ってもらい、学校に来ることが楽しい・友達を増やせるようお手伝いしたい。(クラスになじむ)きっかけづくりをしたいです。/早くコロナ禍が終息して、またボランティア活動が出来る様になりたい。/特にナシ/更に体力増進、健康づくりし励むと共に、技術の一層の向上に努めていきたい。/体力増進、健康づくりに励むと共に、より一層技術の向上に皆さんと頑張りたいです。/多くの皆様が“健康で長寿”を願っています。その手助けになればと。/学習、趣味、話し合いなどを通じ楽しみ、又学び合いが出来る活動をしたいと考えています。/あと残りの人生をゆっくりと/DVDによる上映会/手話の普及。会員相互の交流を深める。高齢者施設等に出向き手話ダンスを披露し、楽しんで頂く。/入会する人を増やす。/来年コロナ終息が可能となったり辛夷の会独自〔10周年記念〕のコンサートを開催したく思っています。尚他団体との交流を目的とした諸コンサート行事に積極的参加を希望します。/日本の伝統文化に、若い世代の人々が関心を持つ様な働きかけをして行きたい。/1、留学生を招待したい。2、世代を越えた交流を深めたい。/一人一人が自分の住んでいる地域の事として、自治会等でも、取り組んで欲しい。/生涯教育につながる活動が続けていければと思います。人生100年時代にむけて、なるだけ健康を保てる活動をしていきたい/2年前から市からの補助金がおらず、コロナ禍で活動が停止している状態です。これからも活動できるかはまだ決めてないです。/着付けの技術を充実し、地域の施設でのボランティアやより多くの人に和装の楽しみを知ってもらいたい。/今迄通りに、長く続けられること。/特にありません。集まる事でメンバーの交流が続けられる事が嬉しい事で、元気で居られる事ではないかと感じています。/ロードレースで地域の方との関わりはあるが、今後協会の会員数を増やしながら、かけっこ教室などたくさんの人とつながる機会を増やしていきたい/適当な講習会等/高齢ではあるが練習に励み合唱の喜びと向上を目指したい。団員が減らない様健康に留意したい。/地域貢献 他者貢献/もっと若い世代の人達にもダンススポーツの魅力を知ってもらい参加してほしい。/これからも同じ、平均年齢が高いので健康維持が大切と思う。/生活に必要とする物を作って行きたい。/会員全員高齢者になっています。皆で助け合い補えあって、ダンスでボケ防止に役立てて、日々を過したいと思っています。/コロナ災害により多くの市民活動が制限され、人と交流する・共に取り組む活動は活動分野、

内容にかかわらず生活を支える大きな役割があることが、あらためて感じられた。大変な時を支える、活動の場、学習の場として公民館・図書館を考えていきたい。/ようやく軌道にのってきたロビーコンサートが、コロナによりできなくなってしまい残念。換気設備の充実やリモート発信等設備面が整って再開したい。ロビースペースを使っての情報共有。実際に市民センターが改修工事になった際、活動場所に多くの団体が困ると思うので、公民館とも相談、利用団体との意見交換の必要があると思う。/子どもたちに、もっと興味をもってもらえることにとりくみたい/若い人たちに参加してもらうための創意工夫。/コロナ禍で乳幼児親子の行き場が失われているため、安心して集まれる場を提供したい。/スキルの向上に努め、関連する分野の知識を深めるとともに、充実した人生を送ることをめざしている。/他地域の人との交流/豊かな感性を持った仲間が集まり、これからの充実した人生を作っていきたい。/メンバーの確保/作品発表の場をさがしたい。/コロナ禍でイベントごとがなくなり、練習してきたことの発表する場がなくなり、モチベーションも下がったり、サークルの仲間が減少している。安心安全で練習できる場所と人数を確保し、長く続けていけるよう努めたい。/これまでの活動をより良いものに出るよう取り組みたい/ジャズダンスを上達させたい。/コロナ感染拡大防止策がどれだけできるかわかりませんが、今まで通りに防止策をして発表会を行いたいと思います/仲間をもう少し増やしたい。/・会員を増やしたい/なし/英語を身近に感じ楽しく身につけること/リスクコミュニケーションの場づくり

(2) 今後活動していく上で必要なこと（全団体、3つまで回答可）

今後の活動のために必要なこととしては、約半数の団体が「自由に集まれる場所がある（47.0）%」を選択し、「苦情を気にせず音を発する活動ができること（37.3%）」「自分たちの公演・募集情報を発信できる場があること（35.7%）」がこれに続いた。「苦情を気にせず音を発する活動ができること」については、活動分野についての設問で音楽の活動を行う団体が多かったことと関係していると考えられる。

項目	回答数	回答割合
自由に集まれる場所がある	117	47.0%
苦情を気にせず音を発する活動ができること	93	37.3%
自分たちの公演・募集情報を発信できる場があること	89	35.7%
良き指導者・技術者等と活動する機会があること	55	22.1%
他の団体の活動を知ったり、集まる場所があること	42	16.9%
公演・活動に関連した情報が入手しやすいこと	24	9.6%
無回答	42	16.9%



<その他に今後の活動で必要だと思うこと(自由記述)>

各グループの発表の場があって興味深かったです。コロナの以前のようにもどれたらいいです。/仲間づくり、…各市民団体(特に子ども)の職員サポートする方々に場所を提供してもらい、バルーン・アートを教えていきたい ※お金をかけず、これからイベント等で活動のアピールや子供たちに教えてもらいたい。/いろんなサークルや団体がたくさんあり、参加する人が多いことは、狛江の市民の質や層の向上につながると思うので、公民館は、その場所を提供し支えるようになってもらいたいと思います。/エコルマホールに映画のスクリーンが欲しい。/現在公民館利用の主流は、団体登録をした、グループ又は団体が使用している。一般市民が個人で部屋を借用する事はできない。今後益々個人で趣味を楽しまれる方々は多くなる、是非部屋を限定して

でも、個人で利用できるシステムを考えて欲しい。(費用のかからない小さな、小さな個展室)一例/狛江の事を発進したい。/前述のとおり/ソーシャルディスタンスを保つためには広い場所が必要になりますので、公共の場で使用させてもらえるのは、助かります。/グラウンドをお借りしたい/特になし/Web 回答を試しましたが、gmail のドメインにひっかかり、何度も入れ直したが、回答できなかつた。こまえくぼ 1234 は Web 回答済/公民館の窓口の方達がとても明るく親切になり、何でも話すことが出来ます。有難う御座居ます。/われわれ(日本棋院狛江支部)の活動でなによりも必要なのは会場の確保です。「コロナ」以前は毎週日曜日の午後に 50 名近い会員が集まり、対局を楽しんでいましたが、これが可能な会場は中央公民館の講座室か第四会議室に限られます。以前はほぼ毎週、会場を確保できたのですが、最近は競合団体がでてきたためか、部屋を予約できないことがけっこうあり、頭を痛めています。/with コロナと言われている状況の中、自由に集まれる場として換気ができることが大きい。改修にあたって外気へ直接換気できる設備を整えてほしいと思います。現在の公民館の作りは、窓からの空気が廊下へ流れる形となるため。/上記の 6 項目は、公民館としてはどれも欠かせない要素であると思います。B.C.D.F はハード面や予算に限りがあっても、公民館としての情報を充実させて、より実現させてほしいと思います。公民館(他地域)同志の情報共有がとても有効と思われます。/グループが多いので予約が連日になることがある。3 日続けて借りられないので困っている。各々のグループ毎に利用団体登録するのもおかしいと思う。改善策はないでしょうか。/利用者同士の意見・活動の交流で、自分達が公民館を共に運営していくという意識を持ってもらいたい。/特になし/会員の都合で夜間しか出来ないのも、現在は長期休会中である。コロナウイルス感染が治まって、早く再会できる事を望みます。/公民館利用、午後のスパンで、後半の時間、例えば 13~17 時の 15 時~17 時で利用したいが、他の団体が予約しており使えず、ただ当日確認すると早い時間に終了し 15 時~使える部屋もあるので、そのような時、15 時~でも利用可能となると助かるときもある。/絵本・語りについての学習をすること/なし/演奏会の集客が難しいので、定期的な演奏会をしないでできれば、定着し、集客もでき、市内の交流も増えて、文化的貢献ができる、と思う。/予算の確保/市民が鑑賞して貰う為の情報、宣伝の仕組み、定期的な発表会/調整会の全面廃止。全て抽選による決定。調整会では長年同じ時間に活動している先輩団体から「私達いつもここを利用しているのよー困ったわねあなた達別の部屋じゃダメなの？」と圧力をかけられ嫌な思いをした。全く民主的でないと感じたし、じゃんけんをしてもお互い嫌な思いをした。/定期的に使える会場の確保/アレルギーある人もない人も、共有共感できる場を作り、交流ができたらと思う。/情報の提供、情報や人をつないでくれる職員の専門性

(3) 今後活動していく上で困っていること（自由記述）

・予約がネットでとれる・当日でもとれる・駐車場をつかひやすくしてほしい/今はパンデミックの関係で活動は休止中ですが、それ以前予約がしばしば取れず(学習室の)、困っておりました。願いは市役所隣の現在の場所で部屋(活動室)を増やして頂くことです。足の不自由な方やご年配の方が多いため、市の中心部以外の場所までは、当会の場合、なかなか足を運ぶことが出来ないもので。/重複して私達のサークルがくじびきでお部屋がとれなかった場合ですが、もし相手のサークルがキャンセルした時、空きを教えていただけたら有難いです。/コロナでおちつかない日々が続いていますが、あせらず腕をみがいていますので、特に困ったことはありません。/早くコロナ禍が休息して自由に活動できるようになりたい。/活動上、一番悩むことは活動場所の確保。/活動場所の確保について。/活動の場所が、取れない時が、多く、しっかり、予定通り活動していきたい。/会場がもう少し利用したい時に思う場所が利用出来れば良を願ってます/やはり、場所の確保が出来にくいと思います。公民館の増床を希望します。/公民館の予約がスムーズにとれないこと。/会員が高齢化し、大きい会場での映画会開催が困難になっている。/中央公民館では打ち合わせに使用したいのですが、ワイファイが使える様にして下さい。/前述のとおり/以前は、中央公民館地下ホールについては、土曜日の午後に利用できていたが、昨年4月以降は、市民講座が土曜日午後に地下ホールで開催されているらしく申し込みもできなくなり、他の曜日への変更を余儀なくされるおりに、早く地下ホールを土曜日午後に利用できるようにお願いします。/場所が、かぶって使用できないことがあるのは、体力保持、コロナにうち勝つ体を作るために是非、場所をおかりしたい。/会員がどんどん減っている。新しいメンバーが来てほしい。/☆バーを使ったストレッチをしています。(第4会議室を使用) 道具の保管場所が2FのD倉庫です。施錠されているのでその都度鍵を借りに行く不便を感じます。又時に折りたたみ椅子が煩雑に収納されていて大変です。団活室はオープンにしてあるのは何故でしょうか。 ☆各施設使用当日の部屋変更の手続きが出来ない(夜間、料金が係わっている為と思われますが考慮してほしいです)。/特になし/地下ホールがダンスに適した、木製フロアに変更してほしい。現在のビニタイルに足に負担がかかり、足腰を傷める可能性があります。/会員の高齢化⇒退会者の増加が著しい/歌の会なので、ピアノ、カラオケを使用する必要がある。使える部屋がいつも予約をとりにくい。/団活室を利用するにあたり、花器(最少限)を置けるように配慮して欲しい。/活動者が高齢化しています。「困っている」かどうかは受けとめ方次第ですが。/中央公民館の方も予約がスムーズに取れると良いですネ/身体の動き姿勢を確認できる鏡の設備がない。/高齢者が多く週1回の例会だけでは覚えにくく、同好会として第2、第4火曜日15名前後程度で練習していますが、ダンスする場所(講座室)限られています。かならず入り込で来る麻雀サークルどこの部屋でも活動出来ると思うのですが…会長と幾度も話し合いに行きましたが、い

まだに解決出来ていません。(滑って転んだら大変です)/・コロナ前と違い、活動スペースにゆとりがあることが大事になり、第4会議室、講座室、程度の広さがより必要となっていると思います。ホールは以前よりその広さがなければできない活動に使われていますし視聴覚室は目的に(防音)沿った活動に小さい部屋を増やして大きい部屋をへらす方向は、現状と合わなくなってきたと思います。・中央公民館の窓口状況は感染対策とは言え、とても不便です。公民館としてとても大切なコミュニケーションをとりづらく、市民と職員さんとの距離がより遠のくようで残念です。/前項目回答と重なりますが、・直接外気と換気できる設備、ワイファイ環境の整備。(現在は窓からの換気で廊下に流れる形なので)・広めの部屋が必要になってきている・利用者こん談会は、工夫をしてぜひ開催してほしい。公民館利用者にとって大きな改修実施となるが、利用団体へは直接の説明がなされていない。利用団体同志が顔を合わせて他団体の状況や意見を聞く機会も大変大事と思う。/現在、リハーサル室の使用ができないのがつらいです。/コロナ禍で国や都からの急な要請もあったと思いますが、この1年半、利用者団体の声を聞くことなく一方的に閉鎖や夜間利用中止がなされ、翻弄され続けました。その都度、土・日の日程変更や民間の施設を借りるなどして、Zoomによる会議を余儀なくされました。公民館は極めて通信機能が悪く、Wi-Fiは役に立ちませんでした。また、毎年フェスタの恒例プログラムである「平和フェスタ合唱団」の軸をなす「ぞうれしゃ合唱団」は数カ月、練習が困難で、会員も少なくない方々が休止するなど、大変でした。こうした状況の中で、今回のアンケートはそのあたりの(コロナ禍での)利用に関する質問が全くなされていないのは非常に残念です。こうした危機の時にこそ、公民館は市民の活動の味方になり、最後の砦ともいべき存在ではないでしょうか。特に高齢者の方々にとっては切実だと思います。アンケートはそうした問題も取り上げていただけると良かったかと思います。利用者団体という聞くべき対象ははっきりしています。その対象者からの声にしっかり耳を傾け、再生に向けて、公民館としてどうあるべきなのかを考えていただきたいと願っております。その上で、以下の点を強く希望します。○Wi-Fiの環境が非常に悪く、オンラインの配信が出来ないので早急に改善して可能に。(コロナ禍もまだ収まらず、今後も必要性がさらに高まるので)○合唱などの環境を整えた部屋の増設○団体活動室の拡張と必要な機材を置けるスペースの拡張と特別機材置場の設置○事務室のオープン化。窓口一つでは相談するのに不十分。/1ホールの使い方として、公演・講演を優先させて欲しい。そのためには今でさえ9割以上の使用率の中で、ダンスや合唱の専用の会議室(大)を増設する。2ホールは公演ができる程度の設備を拡張して、少なくとも照明・音響等の操作ができる職員を養成して欲しい。3Wi-Fiの整備。あまりにお粗末。地下では使えません。今後はオンライン配信なども考慮する必要があります。4事務室のオープン化。窓口一つでは相談する雰囲気ありません。5団体活動室の拡張とオープン化。団活室での簡単な打合せはできるように。6青年層の利用

拡大は、私たちの活動の上でも交流の機会を得るなど重要な要素。そのための、特別の学習室や防音スタジオ室の設置を。/現在はコロナ感染防止のため公民館を利用した活動は休止し、zoomを利用した活動を行っている。コロナ終息後は公民館の利用を再開する予定であるが、アクティブな会員の減少傾向が課題である。/グループが多いので予約が連日になることがある。3日続けて借りられないので困っている。各々のグループ毎に利用団体登録するのもおかしいと思う。改善策はないでしょうか。/特になし/会員の高齢化/とにかく普段通りに利用できることを願うのみです。駐車場代が高いと感じています。利用者割、午前～夜間まで利用しても対象を検討してほしいと思います。/リハーサル室が換気がうまくいかず使えないので鏡がなくて困っています。(西河原公民館) 視聴覚室で練習させて頂き感謝していますが、姿見鏡でもあればお借りしたいです。/コロナウイルス感染拡大防止がどれだけ行ったら発表会が実施できて、西河原公民館の使用ができるか?抽選を忘れてしまいそうです。抽選のやり方が心配です。/会員が高齢化し、若者の入会がないこと。/なし/仕事があり、調整会に参加できないため。R3年度の完全抽選終了→調整会復活後、施設が利用できる(活動できる)か、不安である。/素人の集団なので、指導者、技術者が必要/オーケストラという団体の性格上、音を出せる広いスペースが必要ですが、定期的に活動する場所を確保することは年々難しくなっています。/特に演奏会前は集中して練習したいところですが、実際はとても難しいです。/コロナが市内にいる間は演奏活動はしません。ボランティア活動なので、少しでもリスクが増えることをしません。/コロナの収束、つまり、ウイルスをゼロにする、という方針がまず必要。市内だけでなく、マップでゾーンを分けて表示できれば活動もできる。/陶芸窯のメンテナンス対応(特にガス使用しているためガス圧の調整のネジ弛みなど不具合箇所については安全重視でお願いしたい)/作成途中の陶芸作品の保管スペース不足/機材(電動ろくろの台数不足)/施設の部屋の確保/エアコン等の音が煩くて、言葉が聞こえないこと(第4会議室)など。/調整会が本当に嫌なので今後も全て抽選による決定をお願いしたい。平日の朝に赤ちゃんを連れて参加するのは負担だし、話し合いと言ってもごく一部の団体が自分達のがまを押し通す為のもので、若い団体は毎回不平等感を感じ、じゃんけんをしてもしなくてもどちらの時でも嫌な思いをしている。/維持費のかかるピアノでなくても良いので、鍵盤楽器のある部屋を増やして欲しい。/コロナ禍で活動を中止している。高齢者の参加が多いので、活動再開をどのタイミングでするか悩んでいる。/コロナ禍で調整会がなく、とても助かっています。/コロナが収まってもこのまま続けていただきたいです。/時間に余裕のある団体が有利な調整会は復活させず、公平な抽選になることを望んでいます。/コロナ禍で会場スペースを広くすることで確保が難しくなっている。/教室予約の調整会が再開されると参加が非常に難しいこと/十分な広さ、換気、オンライン環境など、感染の不安がない施設提供。/感染防止のために、広い部屋が必要だったり、部屋を余分に確保はなくてはならなかつ

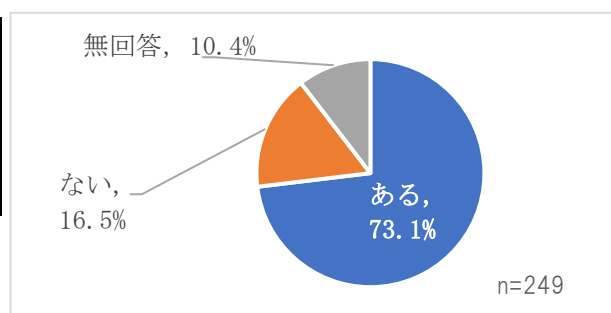
たり、民間施設を使わなくてはならなかったり、市民に財政的な負担寄せがいつています。公共施設として安心安全を求めるなら、利用料を減免するなど、活動への支援をお願いしたいです。/メンバーが高齢化して、演奏技術、Etc. が追従できなくなる事、絶えず、新メンバーを公募している。

2-5 中央公民館について

(1) 利用経験の有無（全団体、単一回答）

中央公民館を利用したことが「ある」団体は73.1%であり、これは日常活動場所・発表や催しを行う場所として中央公民館がよく利用されていたことと合致する。

項目	回答数	回答割合
ある	182	73.1%
ない	41	16.5%
無回答	26	10.4%



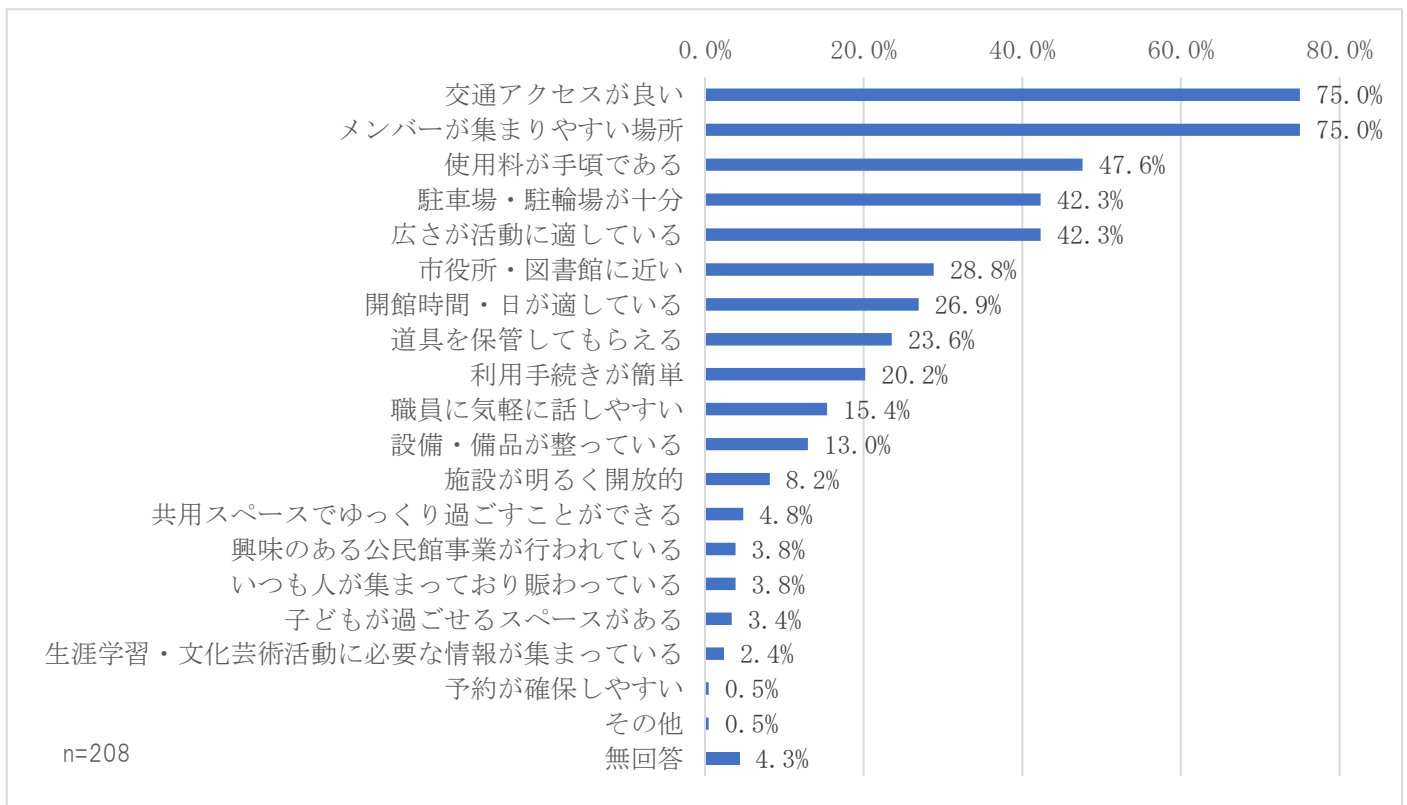
(2) 中央公民館の良い点（利用経験なしを除いた208団体、複数回答）

中央公民館を利用したことがある団体が利用した際に良いと感じた点は「交通アクセスが良い」「メンバーが集まりやすい場所」がともに75.0%で圧倒的に多かった。日常活動場所・発表や催しを行う場所についてメンバーの集まりやすさを重視するという結果が出たことと合致する。

項目	回答数	回答割合
交通アクセスが良い	156	75.0%
メンバーが集まりやすい場所	156	75.0%
使用料が手頃である	99	47.6%
駐車場・駐輪場が十分	88	42.3%
広さが活動に適している	88	42.3%
市役所・図書館に近い	60	28.8%
開館時間・日が適している	56	26.9%
道具を保管してもらえる	49	23.6%
利用手続きが簡単	42	20.2%
職員に気軽に話しやすい	32	15.4%
設備・備品が整っている	27	13.0%
施設が明るく開放的	17	8.2%
共用スペースでゆっくり過ごすことができる	10	4.8%
興味のある公民館事業が行われている	8	3.8%
いつも人が集まっており賑わっている	8	3.8%

項目	回答数	回答割合
子どもが過ごせるスペースがある	7	3.4%
生涯学習・文化芸術活動に必要な情報が集まっている	5	2.4%
予約が確保しやすい	1	0.5%
その他	1	0.5%
無回答	9	4.3%

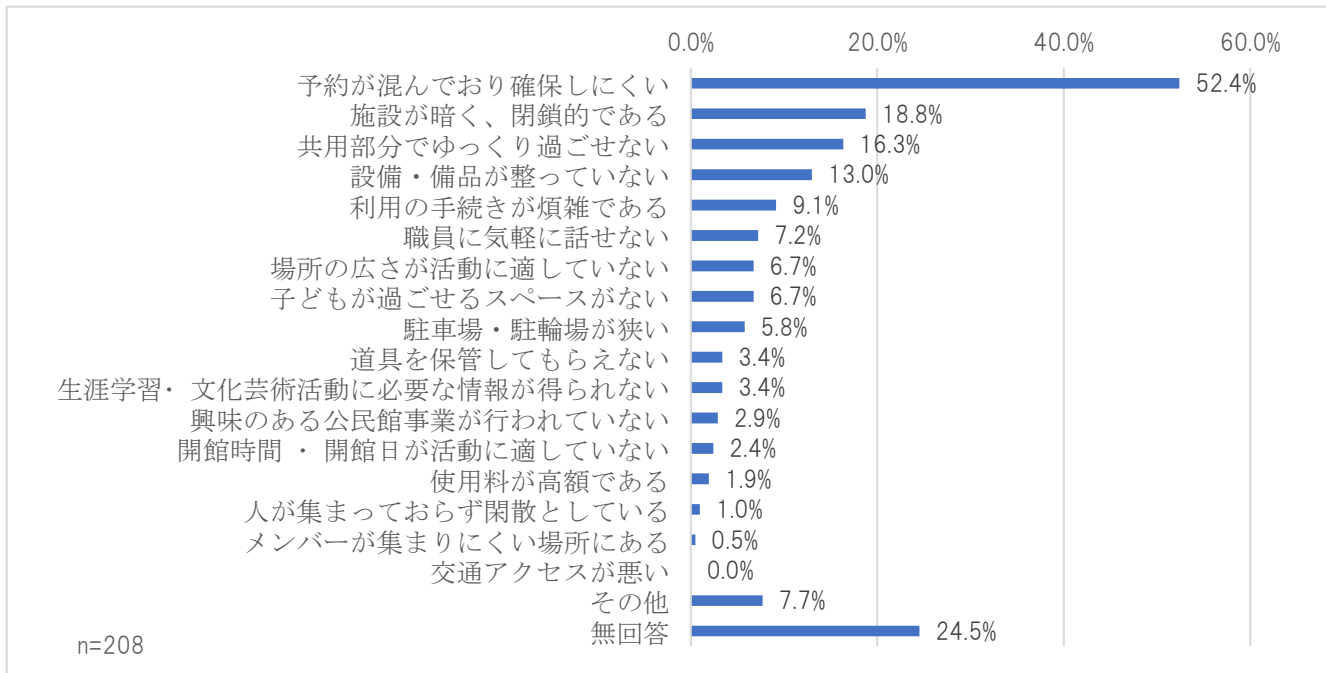
※上表「その他」自由回答欄は、回答記述者無し。



(3) 中央公民館の課題点（利用経験なしを除いた 208 名、複数回答）

中央公民館を利用したことがある団体が利用した際に課題だと感じた点は「予約が混んでおり確保しにくい」が 52.4%で圧倒的に多かった。

項目	回答数	回答割合
予約が混んでおり確保しにくい	109	52.4%
施設が暗く、閉鎖的である	39	18.8%
共用部分でゆっくり過ごせない	34	16.3%
設備・備品が整っていない	27	13.0%
利用の手続きが煩雑である	19	9.1%
職員に気軽に話せない	15	7.2%
場所の広さが活動に適していない	14	6.7%
子どもが過ごせるスペースがない	14	6.7%
駐車場・駐輪場が狭い	12	5.8%
道具を保管してもらえない	7	3.4%
生涯学習・文化芸術活動に必要な情報が得られない	7	3.4%
興味のある公民館事業が行われていない	6	2.9%
開館時間・開館日が活動に適していない	5	2.4%
使用料が高額である	4	1.9%
人が集まっておらず閑散としている	2	1.0%
メンバーが集まりにくい場所にある	1	0.5%
交通アクセスが悪い	0	0.0%
その他	16	7.7%
無回答	51	24.5%



<「その他」の記述>

中高生用の実習室があるとよい。/特になし/視聴覚室の換気に問題あり。開閉不能/音が出せる部屋がない。/トイレを新しくしてほしい/特になし/身体不自由な方にやさしくない環境、玄関が狭い、トイレが少ないし段差あり/設備が古い。FreeWi-Fiの充実/専門職がない。企画できない。/市民センターにいろいろな組織が入ることで社会教育施設としての役割が制限されないか？/駐車場利用代が高いと感じるときがある。午前～午後を通して利用する場合/音響機器の購入/予約の手続きがわかりにくい。/トイレが汚い。施設が古い。/ピアノのある部屋が少ない。/職員の役割が施設管理に偏っているため、夜間利用の団体は職員への相談ができない。/印刷や利用料の支払いも夜間利用団体は気軽に出来ず、昼間に出直さなくてはならない。同じ利用料を払いながらサービスを受けられないのは不公平だとの声があります。

(4) 新しい中央公民館に期待すること(自由記述)

気楽に活用出来たら良い。/・明るく清潔、広さがあること・インターネット等 IT 関係の充実/・平等に予約ができること・広く清潔であること・IT 関係が充実すること/なるべく現状の広さの部屋が確保されると有難いです。/・活動室、あるいは部屋ではなくともそういう空間が少しでも多くなることを望んでいます。・館内受付の場所は、オープンな場であることを望んでいます。(職員の方々と市民がもっとオープンに話し合ったり、相談し合える様な場であって欲しい)/・全体にもっと光を取り入れて明るい雰囲気だとよい。・トイレが暗く旧式である。もっと清潔感あるようにしてほしい。/トイレを清潔に又、使用しやすい様に改装していただきたくお願い致します。/備品(エアコン)が古く、つかいづらいです。施設全体が暗く感じます。窓口がせまく感じます。当日行なわれる団体の看板(ホワイトボード)を玄関前に設置してほしいです。/駐車料金が公共の施設としては高いように思う/Oロビーの充実、広さ、明るさ、休めるスペースがほしいOトイレの改造/多くの団体が、手軽に利用できるように工夫してほしい。/グランドピアノを入れてほしい。どのピアノも、手入れをしっかりとしてほしい。/高齢者の方が多く利用していると思いますのでトイレの改善を強く望みます/Oまずなによりも増床を。O明るく、子供、年配の方々がゆっくり出来るスペースが必要・トイレを和式→洋式へ。Oマイク、プロジェクターその他、機器を充実させ、無料で貸し出してほしい。/施設の予約がスムーズにとれるように、会場数と広さを確保して下さい。/・災害時、避難場所とすることが出来るよう、機械室と調理実習室は、地下でなく、避難して来た人に必要な設備を整えて欲しい。・リモートオンライン会議等の視聴・参加ができる様な施設設備を!!/コロナ禍で活動を休止している団体が多くある為か我グループは予約が取れ、安定して活動が来ています。どの団体も部屋取りが安定しないと活動継続がむづかしいと思います。新センターでは定期枠と不定期枠を作ることはできないのでしょうか?/子ども達が、自習出来るスペースを作ってほしい。/利用者団体数が増えたので、今はコロナ禍で、空部屋もありますが部屋数を増やして欲しい。/町中の公園のトイレでも、シャワートイレになっている所が多くなっている(世田谷区)のに、中央公民館は改善されていないので早く改善して欲しい。O新館には、是非自慢できるトイレを作って欲しい。/ワイファイが使える様にして下さい。/せめて西河原公民館のようなホール・リハーサル室・視聴覚室 etc. を作って下さい。/広いフリースペースや、狭くても良いので一角に舞台などがあると良い。私達は人形劇やお話し会をしているので、気軽に、そうしたイベントを行えると良い/個別の部屋の他に広いフリースペースがあると良い/Oメンバーが3人以上から申し込みが出来るようお願いしたいですO部屋数を今より増して欲しいです。/是非今、健康を保持する活動に対して、場所確保ができるようにしてもらいたい。誰でも参加可能なので、メンバー集めにもうまい情報発信してもらえるとありがたいです。/施設利用料が値上げされず、そのままであるといいな、と思います。どこか仕切って5~6人。・時間枠も、今まで通り、午前・午後、夜間の3

つのパートに分かれていると、使いやすいです。利用時間も長くて使いやすい。/どこか仕切って5~6人部屋があれば/図書館を充実して欲しい。/ホール以外フロアとして使える部屋を増やしてほしい。床にマットを敷いて練習をしていますがホコリ、時には会議室1、2、3、利用した時に針が落ちていて危険を感じた(いつでも使えるモップ等が用意されていると良いと思います。/集まりやすい(利用勝手のよい)部屋がいくつかあり、予約が取りやすいとありがたいです/特になし/もっとイベントをやりましょう!楽しくやりましょう!/予約が重なる部屋のタイプを増やして欲しいです。/音楽の街狛江なのに歌の活動(ピアノカラオケ)をする部屋が予約をとりにくく、困っている。/共用部分で市民が気楽に談笑できる/スペースを確保してほしい。/使用時間を2~3時間ずつに分け予約を取りやすくして欲しい。/現状では受付は小窓でなくカウンターにして下さい。また現状では窓口を訪ねてエレベーターの出入りの邪魔になるのが落ち着かないし危険な感じがします。新しい建物では動線が切り合わないようにして下さい/・鏡を設置してほしい。(体操、ダンス等の身体の動きを確認する為)・加湿機・除湿機他空調機のクリーニングを定期的に行なってほしいです。フィルター等・換気に配慮できる様に、網戸の整備。・トイレは明るく、洋式、バリアフリーで。/○活動できる部屋が確保できること。○机や椅子の現状はあまりにもオソマツ。新しい市民センターが出来てから新調すればよいというのではなく、今すぐ新しいものを用意すべきである。/高齢者が多いため、滑って転んでは大変です。フローリング少数用の部屋があれば助かります。/会員は高齢者が殆んどでアクセスが良い事が better、唯建物も古く、トイレ等も改修出来ないようなので、一時的に、防災センターの一部を活用し、同じ場所に公民館、図書館を新築する選択肢はないでしょうか?/・コロナ前と違い活動スペースに広さが求められること。第1~3会議室程度のスペースを増やすのではなく第4会議室、講座室程度の広さがより必要となっている。現在会議であっても大きめの部屋が必要。・部屋の広さを単純に人数で換算するのではなく、どのような活動内容なのかを考慮する必要がある。例えば、ストレッチ・バレエ(ダンス)・演劇など、そう多くない人数でもホールでの活動が必要となる。・換気設備の充実、外気と直接換気できる設備を。・相談機能の充実を。教育機関である公民館では、職員と市民の距離が近いことが特長で市民の学びをサポートできる面なので、コロナにより活動しづらくなったことや利用者懇談会中止など対話の場が減っているため、困ったこと聞きたいことなど相談面のより充実を望みます。役所の窓口で相談に行くという感じを求めているのではなく、気軽にあれこれ話せる公民館であってほしいと思っています。/・コロナ前と異なり、よい広いスペースが必要となっていると思います。小さい会議室を増やして広めの部屋をへらす方向は現状と合わなくなっています。・その部屋を使う人数と広さを単純に換算するのではなく、活動内容に沿った現状把握をしてほしいと思います。ホールでは、例えばダンス・演劇など、人数に限らずそこでしかできない活動があります。・換気設備、ワイファイ環境を整える。・感染対策をとりつつ、利用者・市民とのコミュニ

ケーションを大事にした窓口対応。職員さんとの気持ちの上での距離が近くなることを望んでいます。・コロナ禍ならではの、より相談しやすい公民館となってほしいです。/地下の力びくさいにおいが気になります。ピアノの音がどんどん悪くなっているように思います。/○部屋数が少ないこと。特にホールの使い方として公演や講演を重視することも含めて、合唱の設備を整えた多目的室(大)を増設して欲しいです。○展示が可能なコミュニティスペースは市民と活動団体を結び付けるうえでも非常に大切かと思えます。現在、市役所1階の食堂程度の広さを広場に面したところを取れないでしょうか。○団体活動室のスペース拡張。団活室内で短時間の打ち合わせ程度はできるように。特別な団体機材の置場の新設○運営面では事務室をオープンにして、運営に市民も関与できるようにして欲しい。/○現状の登録団体の活動に見合った部屋数が少ないこと。少なくとも多目的室(大)をもう一つ増やし、ダンスや合唱を優先する設備を整える必要があると思います。ホールを分割するなど姑息なやり方はしないで下さい。○ホールは公演・講演を優先予約できるようにして下さい。(例えば6カ月前予約)○コミュニティスペース(喫茶機能を含めた方が良く)がないことは致命的ともいえます。市民が一人として図書館だけでなくふらりと立ち寄れる場所、そこに来ると様々な市民活動や図書館活動に接せられるし、ゆっくりと自分の時間も持てれば、公民館・図書館の相談窓口もある、という環境が新しい市民センターになると思います。○青年向けの学習室(静かな部屋・討論部屋)や防音スタジオなどを設けることで、市民センターを、時代を繋いで行ける場所にする事ができるし、交流することで高齢者の活気も出ると思えます。○駄倉地区センターを廃止するなら、それに見合う部屋の増設は別途必要です。○公民館事務室のオープン化は必要条件。市民との窓口は少なくとも3カ所。相談に乗れる人材育成も必要になると思います。○団体活動室の拡張とそこで簡単な打ち合わせもできるスペースが欲しい。○公民館の運営はこのコロナ禍での市の一方的な決定で、休館・制限等が決められ、それに伴う活動の強制「自粛」となりました。日頃の利用団体との管理運営の協力、あるいは協働があれば、もう少し柔軟な対応をとれたと思わざるを得ません。運営への利用者団体(代表)の参加は必要ではないでしょうか。○市の基本方針は市民の期待に全く応えていません。狭い駄倉新中央図書館構想は市民の失望を招くだけです。2016年以來検討されてきた市民センターの増改築構想から、今年の8月に市の関係者の意見も聞かず、市民の声も切り捨てて突飛な方向転換をしてしまいました。現状を見る限り、非常に残念ですが、市の責任として今は計画を凍結し、市民センターの古い設備の改修に留め、あらためて少し時間をかけて市民センターの増改築案、基本方針案、第3案などを市の直接の関係者を含めた市民協働で議論してほしいと思います。/FreeWi-Fiの充実・拡大。設備・備品の充実。駐車料金の割引/改修なので、新しいといえるのか?人的に新しくなれば、期待するが?/・市民センター改修について広く市民の意見を聞いて進めてほしい。・バリアフリーについては視覚・聴覚障がい者の意見を聞いて反映させてほしい。・公民館本来の独自事業を実施する等、専門職を配置してほ

しい。・コミュニティスペースを充実させてほしい。・防災機能の充実（オープン・キッチン等）/保管場所が狭い/図書館と一体の現在の様な形態が望ましい。今の場所で工夫して、コミュニティスペース、子どもの居場所、必要最少限の設備の修繕で使いやすくなるよう市民の知恵を集めて検討しなおして欲しい。/現在の場所に図書館も入った市民センター、コミュニティスペース、人が交流できる施設と運営が望ましい。市の基本方針は納得できない。/市の基本方針では「市民提案書」で提案したような施設にはならないので期待できない。市民の意見を聞かずに進める市のやり方は、今後の運営面でも問題が起きるのではないかと懸念する。公民館職員と利用者・市民が共に創りあげていくような運営を望みます。/1 学習できるフリースペースの充実 2 部屋が狭く、暗いイメージ 3 予約が混んでおり、部屋の確保が厳しい。/市民センターではすでに別の基クラブが活動しているので当クラブはそこには入れない/1 部屋の広さがもう少し欲しい。2 WiFi が使いづらい。/WiFi の充実/図書館は中央公民館の図書館を、モデルにしさらに充実させて欲しい。図書館の移動は、良い考えとは思わない。/トイレがきれいになり、利用しやすい便器になること。鏡が付いた部屋または簡易的にも鏡があると便利。/音響機器が十分でない。不良常体で使用している。(カラオケ マイク)/使用料を値上げしないでほしい。/もう少し明るく、開放的になってほしいです。/平日の調整会に参加できない団体にも、施設を利用できる機会をつくってほしい。/和室がもう一部屋あれば嬉しい。/音楽活動が気兼ねなく出来る部屋がもっとあると良いです。他の自治体がやっているように学生が使いやすいよう時間枠を広げてほしい。ダンス用に鏡のある部屋がほしいです。平日の現地での調整会は学生と勤め人には参加不可能なのでこのままの抽選方法がありがたいです。/演奏する団体が優先される会場があること。/ホールではダンス関係の利用も多いと思います。鏡などがあると良いのではないのでしょうか？音響の設備も良くなることを期待しています。/ピアノがあるホールなどで、市民祭りとは肌、定期的な市民演奏会の催しができると良い。音楽の街として、将来的には、荻窪音楽祭のような形態に発展できるといいと思うが、まずは定期的な演奏会。運営などのお手伝いはできる。/夜間の使用をお願いします。/舞台などの発表会には大きめの部屋が必要になります。もし芸術性の高いものを将来にわたり市の事業として考えて下さるなら、稽古、練習が出来る大きめの部屋をお願いしたいと思います。また、活性化を望むなら、市民から運営に関しての提案を受け、ワクワクするようなプロジェクトを立ち上げ、市民参加型の催し物を行うのは面白いと思います。その時は協力させていただきます。/子どもを一市民として扱って欲しい、子どもたちが過ごしやすいフリースペース、自習室、駐車場を広くして欲しい/いつもお世話になっております。現在の第四会議室や講座室のような、通気の良い少し広めのお部屋が増えたら嬉しいです。今後ともどうぞよろしくお願い致します。/子どもが気軽に集まれる施設にして欲しい。小さな子どもが遊べたり、学生が勉強をしたり、調べものをするスペースが欲しい。高齢者のためだけでなく、幅広い世代が使いやすくなるようにしてほしい。/維持

費のかかるピアノで無くても良いので鍵盤楽器のある部屋を増やして欲しい。/トイレ設備が古い。/調整会がなく、抽選になりますように。/Wi-fi 設備の完備/鏡を設置してほしい、複数の車を無料で利用できる駐車場がほしい/鏡を設置してほしい、複数台無料で駐車できる駐車場にしてほしい/視聴覚、インターネット接続の設備の充実。インターネットで施設の予約と設備の貸し出しが完結できること/あいとぴあセンターの調理室にあるような、昇降する調理台があると良い。災害時に食対応が必要な方が調理したりできるような設備などがあると良い/コロナにより、活動グループがどう変わったのか心配です。まずはその調査を行い、公開してください。新しい中央公民館が、学習事業をどう行い、新たな自主グループを生み出すためにどう取り組むのか、ポストコロナの方針を示していただきたい。いいね、狛江のようなグループが連携したり、協働したりする人権活動団体の情報、活動が全く見えません。それでも、不登校や引きこもり、若者の自殺増など、身近な困りごとも増えています。若者や働く世代が利用出来る場所、開館時間の延長、夜間に専門知識を有する職員を常時配置するなど、運営にも力を入れていただきたい。/高齢の方や、足が不自由な方のために、エレベーターがあれば、会場として、より使いやすいと思います。